



Załącznik nr 6 WZÓR UMOWY

Nr
zawarta w Lublinie w dniu pomiędzy:

a

W związku z przeprowadzeniem procedury konkurencyjności, Strony ustalają, co następuje:

Umowa określa zasady, warunki oraz uprawnienia Stron w zakresie realizacji zamówienia na realizację usługi **dotyczącej opracowania i produkcji gier edukacyjnych dla dzieci**

stanowiącej część Zadania 1 „Prace nad stworzeniem innowacyjnego programu nauczania wraz z materiałami dydaktycznymi” projektu „Mamo, tato co wy na to?” – innowacyjny program wychowania przedszkolnego realizowanego w ramach Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki, Priorytet III Wysoka jakość oświaty, Działanie 3.3, Poddziałanie 3.3.4 Modernizacja treści i metod kształcenia projekty konkursowe przez Polskie Towarzystwo Ekonomiczne Zakład Szkolenia i Doradztwa Ekonomicznego sp. z o.o. w Lublinie współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego na podstawie umowy o dofinansowanie projektu zawartej z Ośrodkiem Rozwoju Edukacji w Warszawie.

§ 2

1. Zamawiający powierza Wykonawcy, a Wykonawca przyjmuje do wykonania zamówienie polegające na przygotowaniu materiałów edukacyjnych w formie gier edukacyjnych dla dzieci.
2. Zamówienie, o którym mowa w ust. 1, zgodnie z Opisem Przedmiotu Zamówienia (zwanym dalej: „OPZ”) stanowiącym załącznik nr 1 do umowy, składa się z następujących zadań:
 - 1) Etap I - opracowanie, produkcja 6 gier komputerowych edukacyjnych dla dzieci z klas I-III szkoły podstawowej,

Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

- 2) Etap II – powielenie 405 sztuk materiałów edukacyjnych, o których mowa w pkt. 1.
3. Zamówienie zostanie zrealizowane zgodnie z harmonogramem uzgodnionym pomiędzy Wykonawcą a Zamawiającym. Postanowienia § 6 ust. 3 stosuje się odpowiednio.
4. W trakcie realizacji zamówienia Wykonawca zobowiązany jest do prowadzenia dokumentacji i ewaluacji realizowanych działań.
5. Wykonawca zobowiązany jest do przestrzegania obowiązków w zakresie informacji o współfinansowaniu projektu ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego (zwanego dalej EFS).

§ 3

1. W ramach realizacji etapu, o którym mowa w § 2 ust. 2 pkt. 1 Wykonawca zobowiązany jest w szczególności do:

- 1.1 Zapewnienie zespołu programistów,
- 1.2. Zapewnienie zespołu osób, posiadających odpowiednią wiedzę i doświadczenie, odpowiedzialnych za opracowanie koncepcji gier, wizualizację dźwiękową i graficzną,
- 1.3 Stworzenie dokumentu projektu określającego podstawowe dane o grze (gatunek, docelowa grupa odbiorców, świat gry), design doc (z ang. dokument projektu),
- 1.4 Stworzenie prototypu gier mających za zadanie ukazać najważniejsze założenia z design doca. Prototyp musi ukazywać koncepcje projektu gry, dać możliwość ich przetestowania, sprawdzenia "w praniu,
- 1.5 Programowanie gier poprzez wybór API i/lub bibliotek. W głównej mierze silnik graficzny, lecz także wybór biblioteki obsługującej dźwięk czy wejście (myszka, klawiatura).
- 1.6 Opracowanie opisu warstw gier: grafiki, logiki, wejścia, dźwięku.
- 1.7 Dokumentowanie postępów tworzenia gier,
- 1.8 Przeprowadzenie beta testów gier oraz przedstawienie ich wyników.
- 1.9 Produkcja i beta testy stworzonych gier komputerowych,
- 1.10 Nagranie 3 gier komputerowych edukacyjnych, z uwzględnieniem następujących danych technicznych zapewniających możliwość odtworzenia gier na komputerach PC oraz MAC OS X:
 - a) Windows Media Player wersja 9.0 lub nowsza
 - b) karta dźwiękowa,
 - c) Flash Player wersja 7 lub nowsza,
 - d) 512 MB RAM
 - e) 1 GB wolnego miejsca
 - f) rozdzielczość video 1024x768 lub wyższa
- 1.11 Przygotowanie 405 zestawów płyt DVD i nagranie gier komputerowych edukacyjnych (po zaakceptowaniu każdej z 6 gier przez Zamawiającego). Każdy z zestawów na zawierać po 2 gry dla każdej z klas – to znaczy 2 dla klasy I, 2 dla klasy II i 2 dla klasy III. Każda płyta zawierająca poszczególne zestawy będzie spakowana w plastikowe opakowanie przeznaczone do przechowywania płyt DVD. Okładka płyty oraz nadruk na płytkach powinny mieć spójną koncepcję graficzną, która zostanie zaprojektowana we współpracy z Zamawiającym.
- 1.12 Płyty powinny być o odpowiedniej objętości pamięci umożliwiającej nagranie gier.
- 1.13 Oprócz gier na płycie powinno być zainstalowane bezpłatne oprogramowanie umożliwiające/wspierające odtwarzanie gier. Płyty mają być odtwarzane na średniej klasy urządzeniach komputerach PC oraz MAC OS X.
- 1.14 Napisania instrukcji obsługi do gier oraz jej wydruk i dołączenie do każdej z płyt CD/DVD.

Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

2. Przed przystąpieniem do wykonywania poszczególnych zadań Etapu I Wykonawca zobowiązany jest przedstawić Zamawiającemu do akceptacji, w terminach wynikających z uzgodnionego harmonogramu o którym mowa w § 6 ust. 3:

- 1). Projekty opraw graficzno-dźwiękowych gier,
- 2). Projekt graficzny okładki płyty i awers płyty
- 3). Prototypy 6 gier.

3. Wykonawca, w trakcie tworzenia gier, zobowiązuje się do przestrzegania zaleceń, uwag i instrukcji przekazywanych przez wyznaczonych przedstawicieli Zamawiającego.

4. Zamawiający zastrzega sobie prawo wnoszenia zmian co do treści gier, a wykonawca zobowiązuje się do dokonywania nieodpłatnych zmian i poprawek realizowanych gier uzgodnionych w trakcie trwania umowy.

5. Przed wykonaniem 405 kopii CD/DVD Wykonawca zobowiązany jest w uzgodnionym terminie dostarczyć po 1 egzemplarzu płyt CD/DVD (wraz z okładką) Zamawiającemu.

6. Zamawiający w ciągu 3 dni od dnia otrzymania 1 egzemplarza płyt CD/DVD, o którym mowa w ust. 5, dokona jego pisemnej akceptacji (odbiór przedmiot umowy) lub wniesie uwagi. W przypadku wniesienia uwag, Wykonawca bez żądania dodatkowego wynagrodzenia, dokona stosownych zmian lub uzupełnień w terminie wskazanym przez Zamawiającego.

§ 4

1. W ramach realizacji etapu, o którym mowa w § 2 ust. 2 pkt. 2 Wykonawca zobowiązany jest w szczególności do:

1). Przygotowanie 405 zestawów płyt DVD i nagranie gier komputerowych edukacyjnych (po zaakceptowaniu każdej z 6 gier przez Zamawiającego). Każdy z zestawów na zawierać po 2 gry dla każdej z klas – to znaczy 2 dla klasy I, 2 dla klasy II i 2 dla klasy III.

2). Wykonawca zobowiązany będzie udokumentować w formie protokołu zdawczo-odbiorczego, dostarczenie płyt CD/DVD.

3). W przypadku zgłoszenia przez odbiorców wad i nieprawidłowości w przekazanych zestawach, postanowienia § 12 stosuje się odpowiednio.

§ 5

1. Wykonawca zobowiązuje się zrealizować zamówienie w okresie 30 dni od dnia podpisania umowy.

2. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania zamówienia zgodnie z OPZ, uzgodnionym harmonogramem realizacji zamówienia, ofertą Wykonawcy oraz bieżącymi ustaleniami z Zamawiającym.

3. Wykonawca po podpisaniu umowy przedstawi do akceptacji Zamawiającego szczegółowy harmonogram realizacji zamówienia, obejmujący **co najmniej trzy etapy: opracowania prototypu, produkcji i beta testów.**

4. Zamawiający zastrzega sobie prawo do żądania w każdym czasie dodatkowych informacji lub sprawozdań o stanie realizacji zamówienia. Wykonawca przedstawi informacje w terminie nie dłuższym niż 3 dni.

5. Zamawiający dopuszcza dwukrotną możliwość zgłaszania uwag i przedstawienia poprawionego materiału. Po wyczerpaniu procedury zgłaszania uwag przez Zamawiającego, ponowne przekazanie przez Wykonawcę dokumentu nie poprawionego uznane będzie za podstawę do zastosowania przez zamawiającego § 11 ust. 1.

Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

§ 6

1. Zamawiający niezwłocznie po podpisaniu umowy przekaże Wykonawcy:

- a) logo Zamawiającego
- b) przykładowe tematy na gry edukacyjne

2. Strony ustalają, że na końcu każdej z gier ukażą się następujące informacje:

1) „Gra została zrealizowana w ramach projektu „„Staś i Zosia w szkole – innowacyjny program nauczania edukacji wczesnoszkolnej metodą projektu” współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego”

§ 7

1. Wykonawca zobowiązuje się do zapewnienia zespołu realizującego zamówienie, składającego się z osób spełniających wymagania opisane w OPZ i posiadających odpowiednie kwalifikacje i doświadczenie, dającego rękojmię realizacji przedmiotu umowy na wymaganym przez Zamawiającego poziomie, w tym wyznaczenie kierownika projektu, odpowiedzialnego za kontakty po stronie Wykonawcy.

2. Niezwłocznie po podpisaniu umowy Wykonawca przedstawi Zamawiającemu do akceptacji skład zespołu realizującego zamówienie.

3. Wykonawca niezwłocznie zgłosi każdą zmianę personalną w zespole realizującym zamówienie.

4. Zamawiający zastrzega sobie, że może żądać od Wykonawcy dokonania zmian w składzie zespołu osób realizujących zamówienie, jeżeli osoby realizujące zamówienie czynią to w sposób nienależyty, odbiegający od wymaganego przez Zamawiającego poziomu.

5. Zmiany personalne w zespole realizującym zamówienie nie stanowią zmian w postanowieniach niniejszej umowy.

6. Wykonawca uprawniony jest do rozszerzenia listy osób składających się na zespół realizujący zamówienie, o którym mowa w ust. 1, o dodatkowe osoby, spełniające wymagania opisane w OPZ. Zmiana, o której mowa nie podlega akceptacji Zamawiającego.

§ 8

1. Z tytułu realizacji zamówienia, określonego w § 2 ust. 2 oraz zgodnie z OPZ, otrzyma wynagrodzenie w wysokości nie przekraczającej kwoty Złotych brutto (słownie:), kwota złotych netto (słownie:).

2. Wynagrodzenie Wykonawcy wskazane w ust. 1 obejmuje wszelkie wynagrodzenia należne twórcom i odtwórcom zaangażowanym przez Wykonawcę w realizację zamówienia.

3. Wypłata wynagrodzenia wskazanego w ust. 1 nastąpi w trzech transzach odpowiadających III etapom wskazanym w harmonogramie realizacji Zamówienia: opracowanie prototypów, produkcji i beta testów:

- a) 30% wartości wynagrodzenia wskazanej w ust. 1 za zrealizowanie Etapu opracowania prototypów,
- b) 30 % wartości wynagrodzenia wskazanego w ust. 1 za zrealizowanie Etapu produkcji,
- c) 40 % wartości wynagrodzenia wskazanego w ust. 1 za zrealizowanie Etapu beta testów.

4. Wypłata wynagrodzenia, o którym mowa w ust. 1 z zastrzeżeniem ust. 3 nastąpi w terminie 30 dni od dnia otrzymania przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury lub rachunku pod warunkiem posiadania środków na wydzielonym koncie projektu .

5. Z tytułu zwiększenia liczby osób realizujących zamówienie, o których mowa w § 7 ust. 6 Wykonawcy nie przysługuje roszczenie o dodatkowe wynagrodzenie, w stosunku do wynagrodzenia określonego w § 8 ust. 1.

Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

6. Wypłata wynagrodzenia, o którym mowa w ust. 1 nastąpi przelewem na wskazany przez Wykonawcę rachunek bankowy.
7. Strony ustalają iż datą zapłaty należności będzie data złożenia przez Zamawiającego polecenia przelewu bankowego.
8. Określone w ust. 1 wynagrodzenie nie podlega waloryzacji oraz zwiększaniu, w szczególności ze względu na zmianę stawki VAT.

§ 9

1. Zamawiający jest producentem gier w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. „o prawie autorskim i prawach pokrewnych”, na rzecz którego stosuje się domniemania prawne wskazane w powyższej ustawie.
2. Całość autorskich praw majątkowych do wyprodukowanych w ramach niniejszej umowy gier edukacyjnych, o których mowa w § 2 ust. 2 pkt. 1 i , jak i poszczególnych części, a w szczególności w zakresie rozporządzania i korzystania z powstałych gier i multimediiów, jak też z poszczególnych części przysługuje bez dodatkowego wynagrodzenia Zamawiającemu przez czas nieoznaczony, bez ograniczeń terytorialnych, bez względu na ilość nadań, odtworzeń i reprodukcji poprzez:
 - a) utrwalenie i zwielokrotnianie Przedmiotu umowy – wytwarzanie dowolną techniką, w tym drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
 - b) obrotu oryginałem lub egzemplarzami Przedmiotu umowy – wprowadzenie do obrotu, użyczenia, najem oryginału lub egzemplarzy Przedmiot umowy,
 - c) wprowadzania do obrotu nośników zapisów wszelkiego rodzaju, w tym np. CD, DVD, Blu-ray, a także publikacji wydawniczych realizowanych na podstawie Przedmiotu umowy lub z jego wykorzystaniem,
 - d) wszelkie rozpowszechnianie, w tym wprowadzania zapisów Przedmiotu umowy do pamięci komputerów i serwerów sieci komputerowych, w tym ogólnie dostępnych w rodzaju Internet i udostępniania ich użytkownikom takich sieci,
 - e) przekazywania lub przesyłania zapisów Przedmiotu umowy pomiędzy komputerami, serwerami i użytkownikami (korzystającymi), innymi odbiorcami, przy pomocy wszelkiego rodzaju środków i technik,
 - f) publiczne udostępnianie Przedmiot umowy, zarówno odpłatne, jak i nieodpłatne, w tym w trakcie prezentacji i konferencji oraz w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym także w sieciach telekomunikacyjnych i komputerowych lub w związku ze świadczeniem usług telekomunikacyjnych, w tym również - z zastosowaniem w tym celu usług interaktywnych
 - g) dokonywanie cięć, skrótów, przemontowań,
 - h) modyfikowanie całości przedmiotu umowy oraz jego pojedynczych fragmentów w tym m.in. prawo do korekty, dokonywania przeróbek, zmian czy adaptacji,
 - i) wykorzystywanie klatek z gier we wszelkich materiałach drukowanych, w materiałach okolicznościowych i promocyjnych.
3. Wykonawca zobowiązuje się do zawarcia odpowiednich umów o przeniesienie praw aktorskich majątkowych ze wszystkimi osobami, które wnoszą wkład twórczy w rozumieniu prawa autorskiego do realizowanych gier. Umowy powinny obejmować okres wskazany w ust. 2 niniejszego paragrafu.
4. W ramach wynagrodzenia wskazanego określonego w § 8 ust. 1, Wykonawca przenosi na Zamawiającego majątkowe prawa autorskie wraz z prawami zależnymi.
5. Wykonawca upoważnia również Zamawiającego do rozporządzania oraz korzystania z utworów stanowiących opracowany Przedmiot umowy, w zakresie wskazanym w ust. 1 powyżej. Wskazane upoważnienie może być przenoszane na osoby trzecie bez konieczności uzyskiwania odrębnej zgody.

Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

6. Przeniesienie autorskich praw majątkowych, o którym mowa w ust.1, następuje: na czas nieokreślony oraz na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej i poza jej granicami.
7. Wykonawca oświadcza, że przedmiot umowy nie narusza praw własności intelektualnej, w tym praw autorskich i praw pokrewnych, ani innych praw osób trzecich.
8. W przypadku gdy osoba trzecia zgłosi wobec Zamawiającego roszczenie związane z przedmiotem umowy, dotyczące naruszenia praw autorskich tej osoby trzeciej, jak również wtedy, gdy istnieje prawdopodobieństwo wysunięcia takich roszczeń, Wykonawca będzie wówczas zobowiązany, do:
 - a) uzyskania dla Zamawiającego prawa do korzystania z przedmiotu umowy w zakresie nienaruszającym prawa własności intelektualnej,
 - b) zmodyfikowania Utworu będącego przedmiotem roszczeń tak, aby nie naruszał praw własności intelektualnej, przy jednoczesnym zachowaniu pełnej zgodności z wymogami Zamawiającego,
 - c) uzyskania i wprowadzenia zastępczego, podobnego pod względem funkcjonalnym utworu, który nie narusza praw własności intelektualnej.
9. Niezależnie od zobowiązań wynikających z ust. 2 Wykonawca będzie zobowiązany do pokrycia wszelkich szkód poniesionych przez Zamawiającego w związku naruszeniem przez Wykonawcę, przy wykonywaniu tej Umowy, praw autorskich osób trzecich, a w szczególności do pokrycia kosztów obrony, kosztów ugodowego zakończenia sprawy oraz zasądanego odszkodowania
10. Wykonawca nie może bez zgody Zamawiającego, wyrażonej na piśmie, w jakikolwiek sposób wykorzystywać, rozpowszechniać lub udostępniać osobom trzecim informacji lub materiałów zdobytych (powstałych) podczas realizacji niniejszej umowy.

§ 10

Wykonawca zobowiązuje się poddać kontroli merytorycznej i finansowej w zakresie realizowanego przez niego podmiotu umowy, a także współpracy z osobami przeprowadzającymi kontrolę, w szczególności poprzez:

- 1) przechowywanie całej dokumentacji związanej z realizacją przedmiotu umowy do 31 grudnia 2020 roku,
- 2) umożliwienie przeprowadzenia kontroli tak przez Zamawiającego, jak też przez wyznaczone przez niego osoby oraz inne uprawnione podmioty – w zakresie prawidłowości realizacji umowy,

§ 11

1. W przypadkach opóźnienia w realizacji zamówienia lub jego części (etapu), czyli realizacji niezgodnie z terminami, o których mowa w § 5 oraz w zaakceptowanym harmonogramie Zamawiający może żądać od Wykonawcy zapłaty kary umownej w wysokości 0,1% łącznej kwoty określonej w § 8 ust. 1, za każdy dzień opóźnienia. Tak naliczona kara może zostać potrącona z wynagrodzenia Wykonawcy.
2. Jeżeli Wykonawca opóźni się z realizacją zamówienia tak dalece, że terminy wynikające z niniejszej umowy nie będą mogły być zrealizowane, Zamawiający jest uprawniony do odstąpienia od umowy bez wyznaczania Wykonawcy terminu dodatkowego.
3. W przypadku realizacji gier edukacyjnych przez Wykonawcę w sposób sprzeczny z postanowieniami umowy, w sposób wadliwy lub nie stosowania się przez Wykonawcę do wskazówek Zamawiającego, Zamawiający ma prawo rozwiązać umowę za zapłatą jedynie części wynagrodzenia, odpowiadającej prawidłowo wykonanej umowie, lub powierzyć wykonanie umowy osobie trzeciej na koszt i niebezpieczeństwo Wykonawcy.

Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

4. Jeżeli Wykonawca przekazuje przedmiot umowy obciążony wadą, Zamawiający może wezwać go do przekazania przedmiotu umowy wolnego od wad i wyznaczyć mu w tym celu odpowiedni termin. Po bezskutecznym upływie wyznaczonego terminu Zamawiający może odstąpić od umowy.

5. Za wady przedmiotu umowy uważa się w szczególności:

1) nagranie płyt CD/DVD niezgodnie z zaakceptowanym projektem,

2) nieczytelne nagranie płyt CD/DVD, niewłaściwy jej format, niewłaściwe treści wgrane na płytę, nie pełne nagranie płyt CD/DVD,

6. W przypadku odstąpienia od umowy przez Zamawiającego z przyczyn, o których mowa w ust. 2 i 4 lub rozwiązania umowy, o którym mowa w ust. 3 Zamawiającemu przysługuje uprawnienie żądania od Wykonawcy zapłaty kary umownej w wysokości 10% wynagrodzenia brutto określonego w § 8 ust. 1.

7. Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie kar umownych z jego wynagrodzenia.

8. Zamawiający może dochodzić odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych, jeżeli wysokość szkody poniesionej przez Zamawiającego jest większa od kary umownej.

9. Strony postanawiają, że w przypadku wykonania prawa odstąpienia, o którym mowa w ust. 2 -4 Wykonawcy nie będzie przysługiwało prawo zwrotu kar umownych naliczonych zgodnie z ust. 1.

§ 12

1. Osobą uprawnioną do prowadzenia oficjalnej korespondencji i do kontaktów merytorycznych z Wykonawcą w imieniu Zamawiającego, jest,
tel.:....., numer fax:.....,
email:.....

2. Osobą uprawnioną do prowadzenia oficjalnej korespondencji i do kontaktów merytorycznych z Zamawiającym w imieniu Wykonawcy, jest,
tel.:....., numer fax:.....,
email:.....

3. Zmiana osoby uprawnionej do kontaktów nie stanowi zmiany umowy i może być dokonana w każdym czasie, w formie pisemnej.

§ 13

1. Korespondencja związana z realizacją niniejszej umowy będzie prowadzona w formie pisemnej (pocztą tradycyjną lub elektroniczną).

2. Faktura lub rachunek, o których mowa w § 8 oraz korespondencja będą kierowane na poniższe adresy:

do Zamawiającego:

**Polskie Towarzystwo Ekonomiczne Zakład Szkolenia i Doradztwa Ekonomicznego Sp.
z o.o. w Lublinie
Ul. Północna 22A
20-064 Lublin**

Do Wykonawcy:

.....

.....

Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

3. Wykonawca i Zamawiający są zobowiązani do wzajemnego informowania o zmianie adresu w formie pisemnej, niezwłocznie po zaistnieniu zmiany. Zmiana adresu nie stanowi zmiany umowy i może być dokonana w każdy czasie.

§ 14

1. Zmiana istotnych postanowień umowy w stosunku do treści oferty jest dopuszczalna w sytuacji, gdy jej dokonanie podyktowane jest:

- 1) zmianą stanu prawnego, która ma wpływ na sposób realizacji zamówienia,
- 2) zmianą wytycznych i dokumentów programowych regulujących zasady realizacji POKL,
- 3) działaniem siły wyższej uniemożliwiającej realizację w części lub w całości zamówienia,
- 4) oczywistymi omyłkami rachunkowymi lub pisemnymi.

5) działaniem osób trzecich, za które żadna ze Stron nie ponosi odpowiedzialności.

2. Jeżeli zmiana przepisów prawa w okresie obowiązywania umowy powodować będzie konieczność zmiany umowy, strony dokonają niezwłocznie zmiany umowy w zakresie wymaganym przepisami.

3. Wszelkie zmiany umowy będą dokonywane w formie pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 15

W przypadku uznania jakiegokolwiek sformułowania lub postanowienia niniejszej umowy za niezgodne z prawem i uznania tego sformułowania lub postanowienia za nieważne, Strony zobowiązują się uzgodnić nowe sformułowania lub postanowienia, których znaczenie będzie najbardziej zbliżone do pierwotnej formy intencji Stron.

§ 16

Wszelkie spory wynikłe na tle umowy rozstrzygane będą przez sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.

§ 17

Umowa została sporządzona w 2 jednobrzmiących egzemplarzach.

§ 18

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie odpowiednie reguły i zasady wynikające z dokumentów programowych Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki oraz właściwych aktów prawa polskiego, w szczególności Kodeks Cywilny.

§ 19

Integralną część umowy stanowi:

- 1) Załącznik nr 1 – opis przedmiotu zamówienia
- 2) Załącznik nr 2 – Formularz oferty Wykonawcy

§ 20

Niniejsza umowa obowiązuje od dnia jej podpisania.

.....



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

W imieniu Zamawiającego

W imieniu Wykonawcy