

Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

Numer sprawy 1/2014/NCA

Lublin, dnia 21.07.2014 r.

**Zaproszenie do złożenia oferty
dotyczącej nagrania i produkcji filmów edukacyjnych
(CPV: 92111250-9 Produkcja filmów informacyjnych)**

Zgodnie z zasadą konkurencyjności i równego traktowania Wykonawców w postępowaniu prowadzonym w ramach projektu „NCA” – **new competence and ability**” – narzędzia i materiały metodyczne do badania kompetencji i zainteresowań osób dorosłych realizowanego w ramach Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki, Priorytet III Wysoka jakość oświaty, Działanie 3.3, Poddziałanie 3.4.3 Upowszechnienie uczenia się przez całe życie – projekty konkursowe Polskie Towarzystwo Ekonomiczne Zakład Szkolenia i Doradztwa Ekonomicznego zaprasza do składania ofert.

I. ZAMAWIAJĄCY: PTE Zakład Szkolenia i Doradztwa Ekonomicznego Sp. z o.o. ul. Północna 22a, 20-064 Lublin, www.ptelublin.pl

II. TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA: Niniejsze postępowanie prowadzone jest zgodnie z zasadą konkurencyjności określoną w „Zasadach finansowania Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki 2007-2013” oraz Wytocznych dotyczących kwalifikowalności wydatków w ramach Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki z dnia 1 stycznia 2012 r.

III. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA:

1. Przedmiotem zamówienia jest produkcja, montaż i udźwiękowienie (postprodukcja) **krótkich maksymalnie 10 minutowych 193 filmów (193 szt. bez zawodów: plastyk, bibliotekarz, aktor cyrkowy, aktor scen muzycznych, muzyk, tancerz, animator kultury) wg. nowej klasyfikacji zawodów szkolnictwa zawodowego wraz z przedstawieniem (wywiad, prezentacja) konkretnej rzeczywistej osoby wykonującej danych zawod/odnoszącej sukcesy w danym zawodzie.**

Filmy muszą zawierać jasny, prosty przekaz - zgodnie z polityką równych szans, bez podziały na zaw. męski/damskie. Koncepcja filmów musi opierać się o Teorię Predigera i Vansickle'a z American College Testing (ACT) wyróżniającą 4 rodzaje osobowości i odpowiadające im typy:

a) zawody skoncentrowane na danych - prace w zakresie zawodów tego rodzaju obejmują m.in. zapisywanie, weryfikowanie, czy organizowanie faktów odnoszących do określonych usług lub produktów;

b) zawody skoncentrowane na ludziach - odnoszą się do wszelkich zadań, które pomagają zmieniać zachowania człowieka, np. poprzez edukację, motywowanie, czy usługi;



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

c) zawody skoncentrowane na rzeczach - dotyczą czynności, które wymagają wykorzystania narzędzi i maszyn;

d) zawody skoncentrowane na ideach - prace tego typu są uważane za twórcze i są związane z odkrywaniem, czy interpretowaniem.

Każdy z zestawów filmów musi posiadać innych kolor okładki odpowiadający ww podziałowi (niebieski, zielony, czerwony i żółty) a każdy z pojedynczych filmów kończyć się tablicą informacyjną dotyczącą dostępnych form kształcenia i możliwości uzyskania dodatkowych kwalifikacji zgodnie z podstawą programową oraz informacjami o egzaminach kwalifikacyjnych, w tym eksternistycznych i zawodowych oraz informacje o materiałach/narzędziach przydatnych w pracy w danym zawodzie.

Filmy muszą być w jednym skompresowanym pliku exe (rozdzielczość 1920x1080, format 16:9), na płytach DVD, z możliwością odtwarzania na komputerach (standardowy sprzęt) jak i tabletach/smartfonach.

Zdjęcia muszą zostać wykonane minimum (kamerą cyfrową z przetwornikiem obrazu min. 2/3 cala i odp. optyką (płytką głębia ostrości), wraz z realizacją dźwięku i montażem.

Zarówno filmy jak i program kom. będą bezpłatne i pozbawione barier (technicznych, finans., osob.) i oparte na rozp. MEN z dn. 7.02,2012 r. w sprawie podstawy programowej kształcenia w zawodach.

2. Szczegółowy opis zawiera **Opis Przedmiotu Zamówienia (załącznik nr 5 do zapytania oraz załącznik nr 7 wymagania techniczne portalu Scholaris)**, a także wzór umowy, stanowiący **Załącznik nr 6**, w którym są zapisane warunki płatności.

3. Zamawiający nie dopuszcza udziału podwykonawców przy realizacji zamówienia.

IV. TERMIN REALIZACJI ZAMÓWIENIA:

Wymagany termin realizacji przedmiotu zamówienia: maksymalnie 120 dni od dnia podpisania umowy.

V. WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU ORAZ OPIS SPOSOBU DOKONYWANIA OCENY SPEŁNIANIA TYCH WARUNKÓW

1. Wykonawca ubiegający się o udzielenie zamówienia musi wykazać się należytych wykonaniem w ciągu ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy niż 3 lata – w tym okresie:

- 3 usług (każda zrealizowana na podstawie odrębnej umowy) polegających na realizacji co najmniej jednego filmu¹ odpowiadającego rodzajem przedmiotowi zamówienia (**tj. filmy edukacyjne, instruktażowe, filmy szkoleniowe dla osób dorosłych**); każda usługa obejmowała co najmniej przygotowanie scenariusza filmu, realizację zdjęć, montaż obrazu i dźwięku, z których przynajmniej jedna usługa była o wartości minimum

¹ UWAGA: przez film należy rozumieć utwór dowolnej długości, w tym utwór dokumentalny, złożony z serii następujących po sobie obrazów z udziałem osób, lalek, z dźwiękiem (zawierający dialogi), utrwalonych na nośniku umożliwiającym wielokrotne odtwarzanie, wywołujących wrażenie ruchu i składający się na jedną całość, wyrażającą akcję (treść) w indywidualnej formie.



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

50 tys. zł. Na dowód Wykonawca załączy wykaz wraz z referencjami/potwierdzeniami odbioru usługi, które będą zawierać wartości, przedmiotu, dat wykonania i odbiorców, popartych dokumentami potwierdzającymi, że usługi te zostały wykonane należyście.

- Wykonawca oświadczy, iż dysponuje odpowiednim potencjałem technicznym oraz **minimum dwoma pełnymi zespołami osób** (mogącymi pracować w jednym czasie), w tym operatorami filmowymi, montażystą, kompozytorem muzyki oraz kierownikiem produkcji zdolnymi do wykonania przedmiotu zamówienia (załącznik nr 4);

Poprzez odpowiedni potencjał techniczny zamawiający ma na myśli posiadanie minimum:

- 2 Kamery Full HD z wymienną optyką
- Zestaw obiektywów w zakresie ogniskowych 16 mm – 150 mm
- Jazdę kamerową lub Slider Kamerowy,
- Oświetlenie filmowe (np. Kinoflo, Led, Lampy Żarowe)
- Mikrofony oraz mikroporty do przeprowadzenia wywiadów

2. Wykonawca może polegać na wiedzy i doświadczeniu, potencjale technicznym, osobach zdolnych do wykonania zamówienia innych podmiotów, niezależnie od charakteru prawnego łączących go z nimi stosunków.

3. Ocena spełniania warunków udziału w postępowaniu będzie dokonana poprzez sprawdzenie, czy złożone przez Wykonawcę wraz z Ofertą oświadczenia i dokumenty potwierdzają spełnianie warunków wymienionych w pkt. 1.

VI. OSOBA WYZNACZONA DO POROZUMIEWANIA SIĘ Z WYKONAWCĄ:

Małgorzata Orzeł Polskie Towarzystwo Ekonomiczne Zakład Szkolenia i Doradztwa Ekonomicznego Sp. z o.o. Lublin ul. Północna 22a, tel. 81 53 284 14, mail: malgorzata.orzel@pte.lublin.pl

VII. WYKLUCZENIA Z POSTĘPOWANIA.

Z postępowania wykluczeni zostają Wykonawcy, którzy: są podmiotem powiązany z Polskim Towarzystwem Ekonomicznym Zakład szkolenia i Doradztwa Ekonomicznego Sp. z o.o. w Lublinie osobowo lub kapitałowo. Przez powiązania kapitałowe lub osobowe rozumie się wzajemne powiązania między Polskim Towarzystwem Ekonomicznym Zakład szkolenia i Doradztwa Ekonomicznego Sp. z o.o. w Lublinie lub osobami upoważnionymi do zaciągnięcia zobowiązań w imieniu Polskiego Towarzystwa Ekonomicznego Zakład szkolenia i Doradztwa Ekonomicznego Sp. z o.o. w Lublinie lub osobami wykonującymi w imieniu Polskiego Towarzystwa Ekonomicznego Zakład szkolenia i Doradztwa Ekonomicznego Sp. z o.o. w Lublinie czynności związane z przygotowaniem i przeprowadzeniem procedury wyboru wykonawcy a wykonawcą, polegające w szczególności na:

- a) uczestniczeniu w spółce jako wspólnik spółki cywilnej lub spółki osobowej;
- b) posiadaniu co najmniej 10% udziałów lub akcji;
- c) pełnieniu funkcji członka organu nadzorczego lub zarządzającego, prokurenta, pełnomocnika;



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

d) pozostawaniu w związku małżeńskim, w stosunku pokrewieństwa lub powinowactwa w linii prostej, pokrewieństwa lub powinowactwa w linii bocznej do drugiego stopnia lub w stosunku przysposobienia, opieki lub kurateli.

Wykonawca złoży oświadczenie o braku powiązań kapitałowych i osobowych z Zamawiającym, którego wzór stanowi załącznik nr 4 do niniejszego zapytania ofertowego.

VII. DOKUMENTY I OŚWIADCZENIA WYMAGANE DLA POTWIERDZENIA WARUNKÓW UDZIAŁU W ZAMÓWIENIU

1. Oferent powinien przedstawić następujące dokumenty:
 - a. formularz ofertowy stanowiący **załącznik nr 1** do niniejszego zapytania ofertowego,
 - b. wykaz usług w zakresie niezbędnym do wykazania spełniania warunku (**załącznik nr 2**) z podaniem ich wartości, przedmiotu, dat wykonania i odbiorców
 - c. Oświadczenie Wykonawcy o braku powiązań (**załącznik nr 3**)
 - d. Kopia odpisu z organu rejestrowego potwierdzona za zgodność z oryginałem wystawione nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem składania ofert.
 - e. Oświadczenie, iż Wykonawca dysponuje odpowiednim potencjałem technicznym oraz minimum dwoma pełnymi zespołami osób, w tym operatorami filmowymi, montażystą, kompozytorem muzyki oraz kierownikiem produkcji zdolnymi do wykonania przedmiotu zamówienia (**załącznik nr 4**)
 - f. Paraflowany wzór umowy, stanowiący **Załącznik nr 6**
 - g. Wykonawca przedstawi (załączy do oferty) koncepcję wizualną filmów o objętości maksimum 2 (dwóch) stron A4 oraz autorski sposób powiązania wszystkich 193 filmów, tak by pomimo różnorodności zawodów w nich przedstawionych stworzyły one spójną całość

X. KRYTERIA WYBORU OFERT

1. Cena,
2. Doświadczenie i potencjał,

XI. SPOSÓB OCENY KRYTERIÓW

1. Cena oferty- 40%

Najwyższą liczbę punktów w tym kryterium otrzyma oferta najtańsza (najniższa cena), pozostałe oferty otrzymają liczbę punktów odpowiednio mniejszą z dokładnością 2 miejsc po przecinku zgodnie z poniższym wzorem:

P - liczba punktów:

Najniższa oferowana Cena

$P = \frac{\text{Cena oferty badanej}}{\text{Najniższa oferowana Cena}} \times 40 \text{ pkt.}$

Cena oferty badanej

Maksymalnie można uzyskać 40 pkt.



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

2. Doświadczenie i potencjał – 40% :

1) 3 – 5 usług (każda zrealizowana na podstawie odrębnej umowy) polegających na realizacji co najmniej jednego filmu² odpowiadającego rodzajem przedmiotowi zamówienia (tj. filmy edukacyjne, instruktażowe, filmy szkoleniowe dla osób dorosłych); każda usługa obejmowała co najmniej przygotowanie scenariusza filmu, realizację zdjęć, montaż obrazu i dźwięku, z których przynajmniej jedna usługa była o wartości minimum 50 000 zł – 20 pkt.

2) powyżej 5 usług (każda zrealizowana na podstawie odrębnej umowy) polegających na realizacji co najmniej jednego filmu³ odpowiadającego rodzajem przedmiotowi zamówienia (tj. filmy edukacyjne, instruktażowe, filmy szkoleniowe dla osób dorosłych); każda usługa obejmowała co najmniej przygotowanie scenariusza filmu, realizację zdjęć, montaż obrazu i dźwięku, z których przynajmniej dwie usługi były o wartości minimum 50 000 zł – 40 pkt.

3) Wykonawca przedstawi (**załączy do oferty**) koncepcję wizualną filmów o objętości maksimum 2 (dwóch) stron A4 oraz autorski sposób powiązania wszystkich 193 filmów, tak by pomimo różnorodności zawodów w nich przedstawionych stworzyły one spójną całość. – 20 pkt.

Zamawiający dokona wyboru oferty tego z Oferentów, którego oferta uzyska w wyniku oceny najwyższą liczbę punktów. Przyznanie punktów poszczególnym ofertom odbędzie się w oparciu o następujący wzór:

$$K = (1) + (2) + (3)$$

gdzie:

(1) - Liczba punktów za kryterium: Cena oferty.

(2) - Liczba punktów za kryterium: Doświadczenie i potencjał.

(3) - Liczba punktów za kryterium: Koncepcja

K - Ostateczna liczba punktów uzyskana przez ofertę

3. Wykonawca zobowiązany jest do wypełnienia Formularza ofertowego i określenia w nim **ceny ofertowej ogółem brutto oraz netto** za wykonanie całego przedmiotu zamówienia, przy zastosowaniu podatku VAT, zgodnie z Ustawą z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (Dz.U. Nr, poz. 535, z późn. zm.)

4. Cena ofertowa ogółem brutto powinna stanowić sumę wszystkich kosztów związanych z realizacją zamówienia, niezbędnych do jego wykonania w tym sumę kwot za realizację poszczególnych zadań:

² UWAGA: przez film należy rozumieć utwór dowolnej długości, w tym utwór dokumentalny, złożony z serii następujących po sobie obrazów z udziałem osób, lalek, z dźwiękiem (zawierający dialogi), utrwalonych na nośniku umożliwiającym wielokrotne odtwarzanie, wywołujących wrażenie ruchu i składający się na jedną całość, wyrażającą akcję (treść) w indywidualnej formie.

³ UWAGA: przez film należy rozumieć utwór dowolnej długości, w tym utwór dokumentalny, złożony z serii następujących po sobie obrazów z udziałem osób, lalek, z dźwiękiem (zawierający dialogi), utrwalonych na nośniku umożliwiającym wielokrotne odtwarzanie, wywołujących wrażenie ruchu i składający się na jedną całość, wyrażającą akcję (treść) w indywidualnej formie.



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

- a) Etap I – o którym mowa w § 2 ust. 2 pkt. 1) wzoru umowy, zgodnie z warunkami wskazanymi w niniejszej umowie oraz opisie przedmiotu zamówienia,
- b) Etap II – o którym mowa w § 2 ust. 2 pkt. 2) wzoru umowy, zgodnie z warunkami wskazanymi w niniejszej umowie oraz opisie przedmiotu zamówienia.
- 5. Cena ofertowa ogółem brutto będzie maksymalnym możliwym wynagrodzeniem Wykonawcy wynikającym z umowy i posłuży do porównania ofert.
- 6. Cena określona w Formularzu ofertowym określona przez Wykonawcę, nie będzie podlegać podwyższeniu z jakiegokolwiek tytułu w czasie obowiązywania umowy, i posłuży do rozliczenia wynagrodzenia zgodnie z zapisami § 8 wzoru umowy.
- 7. Cenny powinny być podane w złotych polskich i zaokrąglona do dwóch miejsc po przecinku, tj. zaokrąglona do pełnych groszy.
- 8. Rozliczenia między Zamawiającym i Wykonawcą prowadzone będą w złotych polskich.

XII. SPOSÓB PRZYGOTOWANIA OFERTY:

- 1. Ofertę należy sporządzić na załączonym formularzu ofertowym *załącznik nr 1*, w języku polskim, w formie pisemnej.
- 2. Oferta musi być podpisana (czytelnie lub z pieczętką imienną) przez osoby upoważnione,
- 3. Treść oferty musi odpowiadać treści Zapytania ofertowego.
- 4. Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę.
- 5. Ofertę należy złożyć, pod rygorem nieważności w formie pisemnej.
- 6. Oferta musi być napisana w języku polskim, na maszynie do pisania, komputerze oraz podpisana przez osobę upoważnioną do reprezentowania Wykonawcy.
- 7. Oferta musi być podpisana przez osobę upoważnioną do reprezentowania Wykonawcy, zgodnie z formą reprezentacji Wykonawcy określoną w rejestrze sądowym lub innym dokumencie, właściwym dla danej formy organizacyjnej Wykonawcy, albo przez osobę umocowaną przez osoby uprawnione, przy czym pełnomocnictwo musi być załączone do oferty. Pełnomocnictwo musi być złożone w formie oryginału lub kserokopii poświadczonej za zgodność z oryginałem przez osobę (osoby) udzielającą pełnomocnictwa lub notarialnie.

8. Oferta powinna zawierać:

- a) Formularz ofertowy – *załącznik nr 1*
- b) wykaz usług w zakresie niezbędnym do wykazania spełniania warunku (*załącznik nr 2*) z podaniem ich wartości, przedmiotu, dat wykonania
- c) Oświadczenie Wykonawcy o braku powiązań (*załącznik nr 3*)
- d) Kopia odpisu z organu rejestrowego potwierdzona za zgodność z oryginałem wystawione nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem składania ofert.
- e) Oświadczenie, iż Wykonawca dysponuje odpowiednim potencjałem technicznym oraz minimum dwoma pełnymi zespołami osób, w tym operatorami filmowymi, montażystą, kompozytorem muzyki oraz kierownikiem produkcji zdolnymi do wykonania przedmiotu zamówienia (*załącznik nr 4*)
- f) parafowany przez osoby upoważnione wzór umowy (*załącznik nr 6*)

Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

g) koncepcja filmów

9. Ofertę wraz ze wszystkim załącznikami należy umieścić w zamkniętej nieprzezroczystej kopercie. Kopertę należy zaadresować (dokładna nazwa i adres Zamawiającego) oraz opisać według poniższego wzoru:

**Polskie Towarzystwo Ekonomiczne Zakład Szkolenia i Doradztwa
Ekonomicznego Sp. z o.o. w Lublinie**

Ul. Północna 22a

20-064 Lublin

Z dopiskiem:

„Oferta produkcję filmów zawodowców” znak sprawy 1/2014/NCA

Koperta powinna być także opatrzona nazwą i adresem Wykonawcy.

XIII. MIEJSCE I TERMIN ZŁOŻENIA OFERTY:

1. Ofertę opracowaną w języku polskim, w formie pisemnej, należy przesłać do dnia **05.08.2014 r. do godz. 15.00**

- a) drogą pocztową – na adres: PTE Zakład Szkolenia i Doradztwa Ekonomicznego Sp. z o.o., ul. Północna 22a, 20-064 Lublin (decyduje data i godzina wpływu) lub
- b) osobiście do biura Spółki, ul. Północna 22a, 20-064 Lublin

XIV. UZUPEŁNIENIE I NEGOCJACJE:

1. W celu zapewnienia konkurencyjności postępowania, Zamawiający zastrzega sobie prawo do skontaktowania się z właściwymi Oferentami w celu uzupełnienia lub doprecyzowania ofert i przeprowadzenia negocjacji.

XV. POZOSTAŁE POSTANOWIENIA I INFORMACJE:

- 1. Zamawiający zastrzega sobie możliwość wezwania Oferenta do złożenia rekomendacji.
- 2. Wszelkie informacje dotyczące zamówienia można uzyskać pod numerem telefonu: 081 53 284 14 lub mailem: malgorzata.orzel@pte.lublin.pl
- 3. O wyborze oferty oferent zostanie poinformowany mailowo lub listownie.
- 4. Wykonawca zobowiązuje się przenieść na Zamawiającego całość praw autorskich majątkowych do przedmiotu zamówienia zwanego Dziełem, bez żadnych ograniczeń czasowych i terytorialnych, na wszelkich znanych w chwili zawarcia umowy polach eksploatacji, a w szczególności:
 - a) w zakresie utrwalenia i zwielokrotnienia Przedmiot umowy – wytwarzanie dowolną techniką, w tym drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
 - b) w zakresie obrotu oryginałem lub egzemplarzami Przedmiot umowy – wprowadzenie do obrotu, użyczenia, najem oryginału lub egzemplarzy Przedmiot umowy,



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

- c) wprowadzania do obrotu nośników zapisów wszelkiego rodzaju, w tym np. CD, DVD, Blu-ray, a także publikacji wydawniczych realizowanych na podstawie Przedmiot umowy lub z jego wykorzystaniem,
 - d) wszelkie rozpowszechnianie, w tym wprowadzania zapisów Przedmiot umowy do pamięci komputerów i serwerów sieci komputerowych, w tym ogólnie dostępnych w rodzaju Internet i udostępniania ich użytkownikom takich sieci,
 - e) przekazywania lub przysyłania zapisów Przedmiot umowy pomiędzy komputerami, serwerami i użytkownikami (korzystającymi), innymi odbiorcami, przy pomocy wszelkiego rodzaju środków i technik,
 - f) publiczne udostępnianie Przedmiot umowy, zarówno odpłatne, jak i nieodpłatne, w tym w trakcie prezentacji i konferencji oraz w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym także w sieciach telekomunikacyjnych i komputerowych lub w związku ze świadczeniem usług telekomunikacyjnych, w tym również - z zastosowaniem w tym celu usług interaktywnych.
5. Wykonawca upoważnia również Zamawiającego do rozporządzania oraz korzystania z utworów stanowiących opracowane Przedmiot umowy, w zakresie wskazanym w ust. 1 powyżej. Wskazane upoważnienie może być przenoszone na osoby trzecie bez konieczności uzyskiwania odrębnej zgody.
6. Przeniesienie autorskich praw majątkowych, o którym mowa w ust.1, następuje: na czas nieokreślony oraz na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej i poza jej granicami.
7. Wykonawca oświadcza, że Dzieło nie narusza praw własności intelektualnej, w tym praw autorskich i praw pokrewnych, ani innych praw osób trzecich.
8. W przypadku gdy osoba trzecia zgłosi wobec Zamawiającego roszczenie związane z przedmiotem umowy, dotyczące naruszenia praw autorskich tej osoby trzeciej, jak również wtedy, gdy istnieje prawdopodobieństwo wysunięcia takich roszczeń, Wykonawca będzie wówczas zobowiązany, do:
- a) uzyskania dla Zamawiającego prawa do korzystania z przedmiotu umowy w zakresie nienaruszającym prawa własności intelektualnej,
 - b) zmodyfikowania Utworu będącego przedmiotem roszczeń tak, aby nie naruszał praw własności intelektualnej, przy jednoczesnym zachowaniu pełnej zgodności z wymogami Zamawiającego,
 - c) uzyskania i wprowadzenia zastępczego, podobnego pod względem funkcjonalnym utworu, który nie narusza praw własności intelektualnej.
9. Niezależnie od zobowiązań wynikających z ust. 2 Wykonawca będzie zobowiązany do pokrycia wszelkich szkód poniesionych przez Zamawiającego w związku naruszeniem przez Wykonawcę, przy wykonywaniu tej Umowy, praw autorskich osób trzecich, a w szczególności do pokrycia kosztów obrony, kosztów ugodowego zakończenia sprawy oraz zasądzzonego odszkodowania

XVI. ZAŁĄCZNIKI:

1. Formularz ofertowy
2. Wykaz usług w zakresie niezbędnym do wykazania spełniania warunku z podaniem ich wartości, przedmiotu, dat wykonania



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

3. *Oświadczenie Wykonawcy o braku powiązań osobowych i kapitałowych z Zamawiającym*
4. *Oświadczenie Wykonawcy o potencjale technicznym*
5. *Szczegółowy opis zawiera Opis Przedmiotu Zamówienia*
6. *Wzór umowy*
7. *Wymagania techniczne portalu Scholaris*