

Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

Załącznik nr 5

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1. Założenia i cele zamówienia

Niniejsze zamówienie jest realizowane w ramach „NCA” – *new competence and ability*” – *narzędzia i materiały metodyczne do badania kompetencji i zainteresowań osób dorosłych realizowanego w ramach Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki, Priorytet III Wysoka jakość oświaty, Działanie 3.3, Poddziałanie 3.4.3 Upowszechnienie uczenia się przez całe życie – projekty konkursowe* współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego na podstawie umowy o dofinansowanie projektu zawartej z Ośrodkiem Rozwoju Edukacji w Warszawie.

Projekt NCA opracuje zestandaryzowany spójny zestaw narzędzi diagnostycznych i materiałów metodyczno-informacyjnych służących bilansowaniu/diagnozowaniu kompetencji os. dorosłych, które będą wspomagać pracę doradców, ale również będą mogły służyć do samodzielnego wykorzystania przez os. dorosłe, oparte na nowych paradygmatach doradztwa karier.

CEL GŁÓWNY

POSZERZENIE OFERTY OGÓLNODOSTĘPNYCH NARZĘDZI DIAGNOSTYCZNYCH I MATERIAŁÓW METODYCZNO-INFOR. O NARZĘDZIA I MATERIASŁUŻĄCE PROCESOWI DIAGNOZOWANIA/BILANSOWANIA KOMPETENCJI, PREDYSPOZYCJI I ZAINTERESOWAŃ ZAWODOWYCH OSÓB DOROSŁYCH W CIĄGU 14 MCY

Grupę docelową stanowią bezpośredni adresaci narzędzia i materiałów: uczniowie (osoby dorosłe) szkół dla dorosłych, placówek systemu oświaty, w tym słuchacze centrów kształcenia zawodowego i ustawicznego. Pośrednio grupę docelową stanowią doradcy zawodowi, nauczyciele/specjaliści w szkołach ponadgimnazjalnych dla dorosłych, instytucje oświatowe (i ich pracownicy) prowadzące doradztwo edukacyjno-zawodowe (MEN, KOWEiZU i placówki systemu oświaty) i poradnie psychologiczno-pedagogiczne.

W ujęciu projektu uczniowie (osoby dorosłe) szkół dla dorosłych, placówek systemu oświaty, w tym słuchacze centrów kształcenia zawodowego i ustawicznego, podlegający badaniu narzędziami i korzystający z materiałów.

Koncepcja materiałów – filmów musi być oparta będzie o Teorię Predigera i Vansickle'a z American College Testing (ACT) (kryt. strat. 2) wyróżniającą 4 rodzaje osobowości i odpowiadające im typy:

- a) zawody skoncentrowane na danych - prace w zakresie zawodów tego rodzaju obejmują m.in. zapisywanie, weryfikowanie, czy organizowanie faktów odnoszących do określonych usług lub produktów;
- b) zawody skoncentrowane na ludziach - odnoszą się do wszelkich zadań, które pomagają zmieniać zachowania człowieka, np. poprzez edukację, motywowanie, czy usługi;
- c) zawody skoncentrowane na rzeczach - dotyczą czynności, które wymagają wykorzystania narzędzi i maszyn;
- d) zawody skoncentrowane na ideach - prace tego typu są uważane za twórcze i są związane z odkrywaniem, czy interpretowaniem.



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

Przez materiały metodyczno-informacyjne w wersji multimedialnej rozumiemy filmy (po jednym dla każdego zawodu, obejmujące wszystkie zawody z klasyfikacji zawodów szkolnictwa zawodowego). Z wyłączeniem zawodów: plastyk, bibliotekarz, aktor cyrkowy, aktor scen muzycznych, muzyk, tancerz, animator kultury.

Każdy film powinien kończyć się tablicą informacyjną prezentującą dostępne formy kształcenia w zawodzie (typy szkół oraz kwalifikacyjne kursy zawodowe, zgodnie z klasyfikacją zawodów szkolnictwa zawodowego) oraz możliwości uzyskiwania dodatkowych kwalifikacji zgodnie z podstawą programową kształcenia w zawodach, jak również informacje o egzaminach potwierdzających kwalifikacje w zawodzie w tym egzaminach eksternistycznych zawodowych – zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Filmy mają rozpocząć się czołówką trwającą 20-30 sekund w prostej szablonowej animacji. W każdym odcinku pojawić ma się postać narratora (zawodowy aktor i aktorka – 4 różne osoby) wprowadzającego niezbędne informacje merytoryczne. Każdy z filmów ma zawierać rozmowę (setkę) z bohaterem wykonującym dany zawód, ilustracje/wizualizację danego zawodu oraz na koniec tablice informacyjne i plansze końcowe z koniecznymi logotypami.

2. Zakres prac Wykonawcy i Zamawiającego

2.1 Nakręcenie i wyprodukowanie filmów na podstawie przedstawionych przez Zamawiającego scenariuszy, w tym:

2.1.1 Zapewnienie **co najmniej dwóch zespołów osób**, posiadających odpowiednią wiedzę i doświadczenie, odpowiedzialnych za nakręcenie i wyprodukowanie filmów,

2.1.2 zapewnienie odpowiednio wyposażonego planu zdjęciowego oraz całej infrastruktury niezbędnej do wyprodukowania filmów,

2.1.3 Kierowanie tokiem produkcji, udźwiękowienie i nagrania lektorskie.

2.1.4 Produkcja i postprodukcja, w tym montaż i oprawa graficzno-dźwiękowa filmów,

2.1.5 Nagranie 193 filmów edukacyjnych, z uwzględnieniem minimalnie następujących danych technicznych:

Filmy powinny zostać wykonane zgodnie ze standardami sztuki filmowej, w rozdzielczości 1920x1080, format obrazu 16:9, kamerą cyfrową z przetwornikiem obrazu minimum 2/3 cala i optyką pozwalającą na uzyskanie zdjęć z płytką głębią ostrości (np.: Red Epic, Red One, Arri Alexa), z uwzględnieniem parametrów określonych w dokumentacji konkursowej.

2.1.6 Przygotowanie **1380 zestawów płyt DVD** i nagranie filmów (po zaakceptowaniu każdego z 193 filmów przez Zamawiającego). **Każdy z zestawów ma zawierać wszystkie 193 filmy – w podziale na cztery grupy (minimum 4 płyty DVD)** : a) zawody skoncentrowane na danych - prace w zakresie zawodów tego rodzaju obejmują m.in. zapisywanie, weryfikowanie, czy organizowanie faktów odnoszących do określonych usług lub produktów;
b) zawody skoncentrowane na ludziach - odnoszą się do wszelkich zadań, które pomagają zmieniać zachowania człowieka, np. poprzez edukację, motywowanie, czy usługi;
c) zawody skoncentrowane na rzeczach - dotyczą czynności, które wymagają wykorzystania narzędzi i maszyn;

Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

d) zawody skoncentrowane na ideach - prace tego typu są uważane za twórcze i są związane z odkrywaniem, czy interpretowaniem. **Zamawiający przed nagraniem filmów podał Wykonawcy podział zawodów na ww kategorie.**

Każda płyta/płyty z 4 ww grup zawierająca poszczególne filmy wchodzące do danej kategorii będzie spakowana w oddzielnie plastikowe opakowanie przeznaczone do przechowywania płyt DVD oraz musi posiadać innych kolor okładki odpowiadający podziałowi (niebieski, zielony, czerwony i żółty) odpowiednio dla 4 grup.

Okładka płyty oraz nadruk na płytkach powinny mieć spójną koncepcję graficzną, która zostanie zaprojektowana we współpracy z Zamawiającym.

Uwzględniając założenie iż:

- * na płycie/-ach DVD z menu DVD zawierającym podział zawodów (jeśli materiał nagrany zostanie na więcej niż jednej płycie menu musi znaleźć się na każdej z płyt i odpowiadać jej zawartości w formie osobnych plików w formacie quick time z rozdzielczością 1920x1080 i kompresją motion jpeg;
- w formie osobnych plików w formacie avi z rozdzielczością 1920x1080 i kompresją H. 264;
- w formie osobnych plików w formacie flash video z rozdzielczością 1024x576.

2.1.8 Płyty powinny być o odpowiedniej objętości pamięci umożliwiającej nagranie wszystkich Zestawów filmów.

2.1.9 Oprócz filmów na płycie powinno być zainstalowane bezpłatne oprogramowanie umożliwiające/wspierające odtwarzanie filmów. Płyty mają być odtwarzane na **urządzeniach standardowych typu DVD lub komputerze oraz posiadać możliwość zamieszczenia na stronie www.scholaris.pl zgodnie z Załącznikiem nr 6 – str. 11.**

2.2. Przeniesienie majątkowych praw autorskich na Zamawiającego na wszystkie produkty projektu w zakresie: użytkowania, kopiowania, modyfikacji, udostępniania i dystrybucji.

Zamawiający zapewnia:

- 193 scenariusze
- 10 aktorów, w tym 4 lektorów
- 193 osoby wykonujące dany zawód
- pomaga w dotarciu i znalezieniu miejsc kręcenia filmów
- 2 reżyserów

3. Informacja o współfinansowaniu

Wykonawca jest zobowiązany, na opracowanych przez siebie materiałach oraz w korespondencji prowadzonej w związku z realizacją zamówienia, umieścić logo i oznaczenie Zamawiającego, Wykonawcy oraz logo Unii Europejskiej z podpisem: Unia Europejska, Europejski Fundusz Społeczny i logo Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki wraz z informacją o współfinansowaniu ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego zgodnie z aktualnymi „Wytocznymi dotyczącymi oznakowania projektów w ramach Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki”. Wykonawca przedstawi do akceptacji Zamawiającego projekt okładek materiałów edukacyjnych, w terminie określonym w umowie.



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

4. Akceptacja materiałów

Treść i forma wszelkich materiałów i opracowań zostanie uzgodniona z Zamawiającym. Zamawiający ma prawo wnoszenia uwag co do treści i formy wszelkich materiałów i opracowań powstających w ramach niniejszego zamówienia. W przypadku zgłoszenia uwag przez Zamawiającego, Wykonawca jest zobowiązany do ich uwzględnienia zgodnie z harmonogramem, na zasadach określonych w umowie. Do celów akceptacji, wszelkie materiały i opracowania powstałe w ramach niniejszego zamówienia zostaną przekazane Zamawiającemu w wersji elektronicznej umożliwiającej ich edycję. Odbioru przedmiotu umowy dokona zespół składający się z przedstawiciela Zamawiającego.

5. Zespół realizujący zamówienie

Wykonawca zobowiązuje się do zapewnienia zespołu realizującego zamówienie, składającego się z osób posiadających odpowiednie kwalifikacje i doświadczenie, dających rękojmię prawidłowej realizacji przedmiotu umowy, na wymaganym przez Zamawiającego poziomie. W skład zespołu realizującego zamówienie powinny wchodzić:

1) 2 osoby, Kierownik projektu, która w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert kierowała co najmniej 1 projektem związanym z przygotowaniem, realizacją filmów odpowiadających rodzajem przedmiotowi zamówienia (filmy edukacyjne, szkoleniowe w szczególności dla osób dorosłych)

2) 4 osoby, które posiadają doświadczenie w zakresie:
- doświadczenia operatorskiego

3) 3 osoby posiadające doświadczenie w zakresie:
- montażu filmów

Żadna z osób pełniących wymienione wyżej funkcje nie może się powtarzać. Wykonawca jest zobowiązany do zapewnienia zastępstw ww. osób, w trybie określonym w umowie. Procedurę akceptacji przez Zamawiającego zarówno zmian w zespole osób realizujących zamówienie, jak i w zakresie zaangażowania dodatkowych osób reguluje umowa.

6. Okres realizacji zamówienia.

Wykonawca będzie zobowiązany zrealizować zamówienie w terminie maksymalnie 120 dni od dnia podpisania umowy oraz zgodnie z zaakceptowanym harmonogramem.