

Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

Numer sprawy 3/2012

Lublin, dnia 31.07.2012 r.

Zaproszenie do złożenia oferty dotyczącej nagrania i produkcji filmów edukacyjnych (CPV: 92111250-9 Produkcja filmów informacyjnych)

Zgodnie z zasadą konkurencyjności i równego traktowania Wykonawców w postępowaniu prowadzonym w ramach projektu „**Mamo, tato co wy na to? – innowacyjny program wychowania przedszkolnego**” realizowanego w ramach Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki, Priorytet III Wysoka jakość oświaty, Działanie 3.3, Poddziałanie 3.3.4 Modernizacja treści i metod kształcenia – **projekty konkursowe** Polskie Towarzystwo Ekonomiczne Zakład Szkolenia i Doradztwa Ekonomicznego zaprasza do składania ofert.

I. ZAMAWIAJĄCY: PTE Zakład Szkolenia i Doradztwa Ekonomicznego Sp. z o.o.
ul. Szewska 4/7 20-086 Lublin, www.ptelublin.pl

II. TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA: Niniejsze postępowanie prowadzone jest zgodnie z zasadą konkurencyjności określoną w „Zasadach finansowania Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki 2007-2013” oraz Wytycznych dotyczących kwalifikowalności wydatków w ramach Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki z dnia 1 stycznia 2012 r.

III. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA:

1. Przedmiotem zamówienia ***nagranie i produkcja filmów edukacyjnych według przedstawionych przez Zamawiającego scenariuszy.***

Założenia do scenariusza i filmów:

- dla grupy dzieci trzyletnich,

- 2 filmy trwające około 9 minut podzielone na 3 części każdy średnio 3 minuty
- Film ma mieć spójną narrację jednocześnie zachowując formę zamkniętej historii dla każdej z części
- Bohaterami filmów ma być między innymi chłopiec i dziewczynka – brand heroes (motyw przewodni projektu)
- Wybór narracji (pierwszo – czy trzecioosobowej) pozostaje do decyzji twórcy scenariusza
- Konstrukcja plastyczna postaci oraz przestrzeni wewnątrz kadrowej powinna operować prostymi formami geometrycznymi z ograniczonym detalem i żywymi kolorami

- dla grupy dzieci czteroletnich,



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

- 2 filmy trwające około 12 minut podzielone na 4 części każdy po średnio 4 minuty
 - Film ma mieć spójną narrację jednocześnie zachowując formę zamkniętej historii dla każdej z części
 - Bohaterami filmów ma być między innymi chłopiec i dziewczynka – brand heroes (motyw przewodni projektu)
 - Wybór narracji (pierwszo – czy trzecioosobowej) pozostaje do decyzji twórcy scenariusza
 - Konstrukcja plastyczna postaci oraz przestrzeni wewnątrz kadrowej powinna operować prostymi formami geometrycznymi z ograniczonym detałem i żywymi kolorami
- dla grupy dzieci pięcioletnich,**
- 2 filmy trwające około 15 minut podzielone na 3 części każdy po średnio 5 minut każdy
 - Film ma mieć spójną narrację jednocześnie zachowując formę zamkniętej historii dla każdej z części
 - Bohaterami filmów ma być między innymi chłopiec i dziewczynka – brand heroes (motyw przewodni projektu)
 - Wybór narracji (pierwszo – czy trzecioosobowej) pozostaje do decyzji twórcy scenariusza
 - Konstrukcja plastyczna postaci oraz przestrzeni wewnątrz kadrowej powinna operować prostymi formami geometrycznymi z ograniczonym detałem i żywymi kolorami

2. Szczegółowy opis zawiera Opis Przedmiotu Zamówienia (załącznik nr 4 do zapytania), a także wzór umowy, stanowiący Załącznik nr 5, w którym są zapisane warunki płatności.

3. Zamawiający nie dopuszcza udziału podwykonawców przy realizacji zamówienia.

IV. TERMIN REALIZACJI ZAMÓWIENIA:

Wymagany termin realizacji przedmiotu zamówienia: 30 dni od dnia podpisania umowy.

V. WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU ORAZ OPIS SPOSOBU DOKONYWANIA OCENY SPEŁNIANIA TYCH WARUNKÓW

1. Wykonawca ubiegający się o udzielenie zamówienia musi wykazać się należytych wykonaniem w ciągu ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy niż 3 lata – w tym okresie:

Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

- 2 usług (każda zrealizowana na podstawie odrębnej umowy) polegających na realizacji co najmniej jednego filmu¹ odpowiadającego rodzajem przedmiotowi zamówienia (np.: filmy edukacyjne, instruktażowe, filmy edukacyjne dla dzieci, seriale, filmy fabularne dokumentalne); każda usługa obejmowała co najmniej przygotowanie scenariusza filmu, realizację zdjęć, montaż obrazu i dźwięku.

Z podaniem ich wartości, przedmiotu, dat wykonania i odbiorców, popartych dokumentami potwierdzającymi, że usługi te zostały wykonane należycie.

2. Wykonawca może polegać na wiedzy i doświadczeniu, potencjale technicznym, osobach zdolnych do wykonania zamówienia innych podmiotów, niezależnie od charakteru prawnego łączących go z nimi stosunków.

3. Ocena spełniania warunków udziału w postępowaniu będzie dokonana poprzez sprawdzenie, czy złożone przez Wykonawcę wraz z Ofertą oświadczenia i dokumenty potwierdzają spełnianie warunków wymienionych w pkt. 1.

VI. OSOBA WYZNACZONA DO POROZUMIEWANIA SIĘ Z WYKONAWCĄ:

Małgorzata Orzeł Polskie Towarzystwo Ekonomiczne Zakład Szkolenia i Doradztwa Ekonomicznego Sp. z o.o. Lublin ul. Szewska 4/7 tel. 81 53 284 14, mail: malgorzata.orzal@pte.lublin.pl

VII. WYKLUCZENIA Z POSTĘPOWANIA.

Z postępowania wykluczeni zostają Wykonawcy, którzy: są podmiotem powiązanym z Polskim Towarzystwem Ekonomicznym Zakład szkolenia i Doradztwa Ekonomicznego Sp. z o.o. w Lublinie osobowo lub kapitałowo. Przez powiązania kapitałowe lub osobowe rozumie się wzajemne powiązania między Polskim Towarzystwem Ekonomicznym Zakład szkolenia i Doradztwa Ekonomicznego Sp. z o.o. w Lublinie lub osobami upoważnionymi do zaciągnięcia zobowiązań w imieniu Polskiego Towarzystwa Ekonomicznego Zakład szkolenia i Doradztwa Ekonomicznego Sp. z o.o. w Lublinie lub osobami wykonującymi w imieniu Polskiego Towarzystwa Ekonomicznego Zakład szkolenia i Doradztwa Ekonomicznego Sp. z o.o. w Lublinie czynności związane z przygotowywaniem i przeprowadzeniem procedury wyboru wykonawcy a wykonawcą, polegające w szczególności na:

- uczestniczeniu w spółce jako wspólnik spółki cywilnej lub spółki osobowej;
- posiadaniu co najmniej 10% udziałów lub akcji;
- pełnieniu funkcji członka organu nadzorczego lub zarządzającego, prokurenta, pełnomocnika;
- pozostawaniu w związku małżeńskim, w stosunku pokrewieństwa lub powinowactwa w linii prostej, pokrewieństwa lub powinowactwa w linii bocznej do drugiego stopnia lub w stosunku przysposobienia, opieki lub kurateli.

¹ UWAGA: przez film należy rozumieć utwór dowolnej długości, w tym utwór dokumentalny, złożony z serii następujących po sobie obrazów z udziałem osób, lalek, z dźwiękiem (zawierający dialogi), utrwalonych na nośniku umożliwiającym wielokrotne odtwarzanie, wywołujących wrażenie ruchu i składający się na jedną całość, wyrażającą akcję (treść) w indywidualnej formie.



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

Wykonawca złoży oświadczenie o braku powiązań kapitałowych i osobowych z Zamawiającym, którego wzór stanowi załącznik nr 4 do niniejszego zapytania ofertowego.

VII. DOKUMENTY I OŚWIADCZENIA WYMAGANE DLA POTWIERDZENIA WARUNKÓW UDZIAŁU W ZAMÓWIENIU

1. Oferent powinien przedstawić następujące dokumenty:
 - a. formularz ofertowy stanowiący *załącznik nr 1* do niniejszego zapytania ofertowego,
 - b. wykaz usług w zakresie niezbędnym do wykazania spełniania warunku (*załącznik nr 2*) z podaniem ich wartości, przedmiotu, dat wykonania i odbiorców
 - c. Oświadczenie Wykonawcy o braku powiązań (*załącznik nr 3*)
 - d. Kopia odpisu z organu rejestrowego potwierdzona za zgodność z oryginałem wystawione nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem składania ofert.

X. KRYTERIA WYBORU OFERT

1. Cena,
2. Doświadczenie i potencjał,

XI. SPOSÓB OCENY KRYTERIÓW

1. **Cena oferty- 40%**

Najwyższą liczbę punktów w tym kryterium otrzyma oferta najtańsza (najniższa cena), pozostałe oferty otrzymają liczbę punktów odpowiednio mniejszą z dokładnością 2 miejsc po przecinku zgodnie z poniższym wzorem:

P - liczba punktów:

Najniższa oferowana Cena

$P = \frac{\text{Cena oferty badanej}}{\text{Najniższa oferowana Cena}} \times 40 \text{ pkt.}$

Cena oferty badanej

Maksymalnie można uzyskać 40 pkt.

2. **Doświadczenie i potencjał – 60% :**

1) 3 – 5 usług (każda zrealizowana na podstawie odrębnej umowy) polegających na realizacji co najmniej jednego filmu² odpowiadającego rodzajem przedmiotowi zamówienia (np.: filmy edukacyjne, instruktażowe, filmy edukacyjne dla dzieci, seriale, filmy fabularne dokumentalne); każda usługa obejmowała co najmniej przygotowanie scenariusza filmu, realizację zdjęć, montaż obrazu i dźwięku – 60 pkt.

² UWAGA: przez film należy rozumieć utwór dowolnej długości, w tym utwór dokumentalny, złożony z serii następujących po sobie obrazów z udziałem osób, lalek, z dźwiękiem (zawierający dialogi), utrwalonych na nośniku umożliwiającym wielokrotne odtwarzanie, wywołujących wrażenie ruchu i składający się na jedną całość, wyrażającą akcję (treść) w indywidualnej formie.



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

Zamawiający dokona wyboru oferty tego z Oferentów, którego oferta uzyska w wyniku oceny najwyższą liczbę punktów. Przyznanie punktów poszczególnym ofertom odbędzie się w oparciu o następujący wzór:

$$K = (1) + (2)$$

gdzie:

(1) - Liczba punktów za kryterium: Cena oferty.

(2) - Liczba punktów za kryterium: Doświadczenie i potencjał.

K - Ostateczna liczba punktów uzyskana przez ofertę

3. Wykonawca zobowiązany jest do wypełnienia Formularza ofertowego i określenia w nim **ceny ofertowej ogółem brutto oraz netto** za wykonanie całego przedmiotu zamówienia, przy zastosowaniu podatku VAT, zgodnie z Ustawą z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (Dz.U. Nr, poz. 535, z późn. zm.)

4. Cena ofertowa ogółem brutto powinna stanowić sumę wszystkich kosztów związanych z realizacją zamówienia, niezbędnych do jego wykonania w tym sumę kwot za realizację poszczególnych zadań:

a) Etap I – o którym mowa w § 2 ust. 2 pkt. 1) wzoru umowy, zgodnie z warunkami wskazanymi w niniejszej umowie oraz opisie przedmiotu zamówienia,

b) Etap II – o którym mowa w § 2 ust. 2 pkt. 2) wzoru umowy, zgodnie z warunkami wskazanymi w niniejszej umowie oraz opisie przedmiotu zamówienia.

5. Cena ofertowa ogółem netto będzie maksymalnym możliwym wynagrodzeniem Wykonawcy wynikającym z umowy i posłuży do porównania ofert.

6. Cena określona w Formularzu ofertowym określona przez Wykonawcę, nie będzie podlegać podwyższeniu z jakiegokolwiek tytułu w czasie obowiązywania umowy, i posłuży do rozliczenia wynagrodzenia zgodnie z zapisami § 8 wzoru umowy.

7. Cenny powinny być podane w złotych polskich i zaokrąglona do dwóch miejsc po przecinku, tj. zaokrąglona do pełnych groszy.

8. Rozliczenia między Zamawiającym i Wykonawcą prowadzone będą w złotych polskich.

XII. SPOSÓB PRZYGOTOWANIA OFERTY:

1. Ofertę należy sporządzić na załączonym formularzu ofertowym *załącznik nr 1*, w języku polskim, w formie pisemnej.

2. Oferta musi być podpisana (czytelnie lub z pieczętką imienną) przez osoby upoważnione,

3. Treść oferty musi odpowiadać treści Zapytania ofertowego.

4. Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę.

5. Ofertę należy złożyć, pod rygorem nieważności w formie pisemnej.



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

6. Oferta musi być napisana w języku polskim, na maszynie do pisania, komputerze oraz podpisana przez osobę upoważnioną do reprezentowania Wykonawcy.
7. Oferta musi być podpisana przez osobę upoważnioną do reprezentowania Wykonawcy, zgodnie z formą reprezentacji Wykonawcy określoną w rejestrze sądowym lub innym dokumencie, właściwym dla danej formy organizacyjnej Wykonawcy, albo przez osobę umocowaną przez osoby uprawnione, przy czym pełnomocnictwo musi być załączone do oferty. Pełnomocnictwo musi być złożone w formie oryginału lub kserokopii poświadczonej za zgodność z oryginałem przez osobę (osoby) udzielającą pełnomocnictwa lub notarialnie.
- 8. Oferta powinna zawierać:**
- a) Formularz ofertowy – załącznik nr 1
 - b) wykaz usług w zakresie niezbędnym do wykazania spełniania warunku (załącznik nr 2) z podaniem ich wartości, przedmiotu, dat wykonania
 - c) Oświadczenie Wykonawcy o braku powiązań (załącznik nr 3)
 - d) Kopia odpisu z organu rejestrowego potwierdzona za zgodność z oryginałem wystawione nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem składania ofert.
 - e) paraflowany przez osoby upoważnione wzór umowy (załącznik nr 5)
9. Ofertę wraz ze wszystkim załącznikami należy umieścić w zamkniętej nieprzezroczystej kopercie. Kopertę należy zaadresować (dokładna nazwa i adres Zamawiającego) oraz opisać według poniższego wzoru:

**Polskie Towarzystwo Ekonomiczne Zakład Szkolenia i Doradztwa
Ekonomicznego Sp. z o.o. w Lublinie**

Ul. Szewska 4/7
20-086 Lublin

Z dopiskiem:

„Oferta na opracowanie i produkcję filmów edukacyjnych” znak sprawy 3/2012

Koperta powinna być także opatrzona nazwą i adresem Wykonawcy.

XIII. MIEJSCE I TERMIN ZŁOŻENIA OFERTY:

1. Ofertę opracowaną w języku polskim, w formie pisemnej, należy przesłać do dnia **13.08.2012 r. do godz. 15.00**
- a) drogą pocztową – na adres: PTE Zakład Szkolenia i Doradztwa Ekonomicznego Sp. z o.o., ul. Szewska 4/7, 20-086 Lublin (decyduje data i godzina wpływu) lub
 - b) osobiście do biura Spółki, ul. Szewska 4/7, 20-086 Lublin

XIV. UZUPEŁNIENIE I NEGOCJACIE:

Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

1. W celu zapewnienia konkurencyjności postępowania, Zamawiający zastrzega sobie prawo do skontaktowania się z właściwymi Oferentami w celu uzupełnienia lub doprecyzowania ofert i przeprowadzenia negocjacji.

XV. POZOSTAŁE POSTANOWIENIA I INFORMACJE:

1. Zamawiający zastrzega sobie możliwość wezwania Oferenta do złożenia rekomendacji.
2. Wszelkie informacje dotyczące zamówienia można uzyskać pod numerem telefonu: 081 53 284 14 lub mailem: malgorzata.orzel@pte.lublin.pl
3. O wyborze oferty oferent zostanie poinformowany mailowo lub listownie.
4. Wykonawca zobowiązuje się przenieść na Zamawiającego całość praw autorskich majątkowych do przedmiotu zamówienia zwanego Dziełem, bez żadnych ograniczeń czasowych i terytorialnych, na wszelkich znanych w chwili zawarcia umowy polach eksploatacji, a w szczególności:
 - a) w zakresie utrwalenia i zwielokrotnienia Przedmiot umowy – wytwarzanie dowolną techniką, w tym drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
 - b) w zakresie obrotu oryginałem lub egzemplarzami Przedmiot umowy – wprowadzenie do obrotu, użyczenia, najem oryginału lub egzemplarzy Przedmiot umowy,
 - c) wprowadzania do obrotu nośników zapisów wszelkiego rodzaju, w tym np. CD, DVD, Blu-ray, a także publikacji wydawniczych realizowanych na podstawie Przedmiot umowy lub z jego wykorzystaniem,
 - d) wszelkie rozpowszechnianie, w tym wprowadzania zapisów Przedmiot umowy do pamięci komputerów i serwerów sieci komputerowych, w tym ogólnie dostępnych w rodzaju Internet i udostępniania ich użytkownikom takich sieci,
 - e) przekazywania lub przesyłania zapisów Przedmiot umowy pomiędzy komputerami, serwerami i użytkownikami (korzystającymi), innymi odbiorcami, przy pomocy wszelkiego rodzaju środków i technik,
 - f) publiczne udostępnianie Przedmiot umowy, zarówno odpłatne, jak i nieodpłatne, w tym w trakcie prezentacji i konferencji oraz w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym także w sieciach telekomunikacyjnych i komputerowych lub w związku ze świadczeniem usług telekomunikacyjnych, w tym również - z zastosowaniem w tym celu usług interaktywnych.
5. Wykonawca upoważnia również Zamawiającego do rozporządzania oraz korzystania z utworów stanowiących opracowane Przedmiot umowy, w zakresie wskazanym w ust. 1 powyżej. Wskazane upoważnienie może być przenoszone na osoby trzecie bez konieczności uzyskiwania odrębnej zgody.
6. Przeniesienie autorskich praw majątkowych, o którym mowa w ust.1, następuje: na czas nieokreślony oraz na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej i poza jej granicami.



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

7. Wykonawca oświadcza, że Dzieło nie narusza praw własności intelektualnej, w tym praw autorskich i praw pokrewnych, ani innych praw osób trzecich.
8. W przypadku gdy osoba trzecia zgłosi wobec Zamawiającego roszczenie związane z przedmiotem umowy, dotyczące naruszenia praw autorskich tej osoby trzeciej, jak również wtedy, gdy istnieje prawdopodobieństwo wysunięcia takich roszczeń, Wykonawca będzie wówczas zobowiązany, do:
- a) uzyskania dla Zamawiającego prawa do korzystania z przedmiotu umowy w zakresie nienaruszającym prawa własności intelektualnej,
 - b) zmodyfikowania Utworu będącego przedmiotem roszczeń tak, aby nie naruszał praw własności intelektualnej, przy jednoczesnym zachowaniu pełnej zgodności z wymogami Zamawiającego,
 - c) uzyskania i wprowadzenia zastępczego, podobnego pod względem funkcjonalnym utworu, który nie narusza praw własności intelektualnej.
9. Niezależnie od zobowiązań wynikających z ust. 2 Wykonawca będzie zobowiązany do pokrycia wszelkich szkód poniesionych przez Zamawiającego w związku naruszeniem przez Wykonawcę, przy wykonywaniu tej Umowy, praw autorskich osób trzecich, a w szczególności do pokrycia kosztów obrony, kosztów ugodowego zakończenia sprawy oraz zasądzonego odszkodowania

XVI. ZAŁĄCZNIKI:

1. *Formularz ofertowy*
2. *Wykaz usług w zakresie niezbędnym do wykazania spełniania warunku z podaniem ich wartości, przedmiotu, dat wykonania*
3. *Oświadczenie Wykonawcy o braku powiązań osobowych i kapitałowych z Zamawiającym*
4. *Szczegółowy opis zawiera Opis Przedmiotu Zamówienia*
5. *Wzór umowy*

