



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

Numer sprawy 4/2012

Lublin, dnia 03.08.2012 r.

**Zaproszenie do złożenia oferty
dotyczącej opracowania i produkcji gier edukacyjnych dla dzieci**

(CPV: 72212910-1	Usługi opracowywania oprogramowania do gier komputerowych, gry rodzinne i wygaszacze ekranu
-----------------------------	--

Zgodnie z zasadą konkurencyjności i równego traktowania Wykonawców w postępowaniu prowadzonym w ramach projektu „Mamo, tato co wy na to? – innowacyjny program wychowania przedszkolnego” realizowanego w ramach Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki, Priorytet III Wysoka jakość oświaty, Działanie 3.3, Poddziałanie 3.3.4 Modernizacja treści i metod kształcenia – projekty konkursowe Polskie Towarzystwo Ekonomiczne Zakład Szkolenia i Doradztwa Ekonomicznego zaprasza do składania ofert.

I. ZAMAWIAJĄCY: PTE Zakład Szkolenia i Doradztwa Ekonomicznego Sp. z o.o.
ul. Szewska 4/7 20-086 Lublin, www.ptelublin.pl

II. TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA: Niniejsze postępowanie prowadzone jest zgodnie z zasadą konkurencyjności określoną w „Zasadach finansowania Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki 2007-2013” oraz Wytycznych dotyczących kwalifikowalności wydatków w ramach Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki z dnia 1 stycznia 2012 r.

III. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA:

1. Przedmiotem zamówienia *opracowanie i produkcja gier edukacyjnych komputerowych skierowanych dla dzieci – 3-letnich (1 gra), 4-letnich- (1 gra) i 5-letnich (1 gra) dotyczących tematów związanych z ekonomią, przedsiębiorczością, ekologią, techniką i rozwojem społecznym.*

Przy tworzeniu gier edukacyjnych należy koniecznie wziąć pod uwagę następujące elementy rozwoju poznawczego, społecznego i emocjonalnego dzieci w wieku przedszkolnym:

1. Rozwój poznawczy przedszkolaka

Trzylatek

- przedmiotom nadaje cechy ludzkie
- egocentryzm dziecięcy („wszyscy patrzą na świat tak samo, jak ja”)
- rozwija się zdolność orientacji w otoczeniu i przestrzeni





Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

- dziecko wskazuje przedmioty podczas liczenia
- określa liczebność zbiorów – mało/dużo
- stopniowo wydłuża się uwaga (ok.10 min)
- kopiuje figury – koło, krzyżyk
- percepcja wzrokowa – rozpoznaje i nazywa podstawowe kolory, dobiera obrazki w pary, opisuje treść obrazka, dostrzega różnice między przedmiotami
- percepcja słuchowa – rozpoznaje odgłosy z otoczenia, powtarza pojedyncze słowa, odtwarza prosty układ rytmiczny, zapamiętuje krótkie piosenki i wierszyk
- trzylatki mają kłopoty z ocenianiem kolejności zdarzeń, kolejne zdarzenia nie są dla nich przewidywalne (chyba, że są wyuczone)

Czterolatek

Wyraźny wzrost otwartości i aktywności poznawczej – chęci do poznawania i eksplorowania otoczenia, do zdobywania nowych doświadczeń i umiejętności. Znaczącą rolę odgrywają tutaj bajki – pomagają odkrywać i rozumieć otoczenie

- rozwijają się umiejętności w zakresie motoryki małej – rysowanie, wycinanie, nawlekanie koralików
- rysunki coraz bardziej przypominają rysowane przedmioty, postać człowieka ma już głowę, tułów, nogi i ręce
- dzieci coraz lepiej odróżniają bazgroły od pisma – rozpoznają część liter (szczególnie w swoim imieniu), ujmują pismo całościowo (słabe ujmowanie elementów i części składowych trudności z różnicowaniem szczegółów istotnych od nieistotnych)
- rozpoznają większość cyfr, potrafią przeliczać do 3
- kopiuje figury geometryczne koło, kwadrat, szyny
- rozwija się zdolność do klasyfikowania i szeregowania przedmiotów
- doskonali się pamięć szereg złożony z 4 cyfr
- okres fantazjowania w opowiadaniach i opisach świat fantazji i realny przenikają się. opowiadania przedstawiają najczęściej konflikty interpersonalne.
- intensywny rozwój mowy:
- wzrasta zasób słów (ok.2000)
- rozwija się zdolność do rozumienia poleceń z przyimkami „postaw na”, „podejdź do”
- opisuje to, co jest, było i co dopiero będzie (liczne neologizmy)
- wzrasta ilość pytań („wiek pytań”)

Pięciolatek

- w wyniku zmian zachodzących w układzie nerwowym, dziecko staje się zdolne do kierowania swoją uwagą, tworzenia planów, refleksji nad własnym zachowaniem



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

- postępujące dojrzewanie mózgu sprzyja integracji zmysłów – dziecko jest w stanie śledzić wzrokiem poruszającą się piłkę i chwycić ją
- dziecko potrafi rozpoznawać kilka kształtów geometrycznych i kilka liter alfabetu, pojawiają się trudności z różnicowaniem liter o podobnym kształcie (M-W), albo zwierciadlanym odbiciu (d – b)
- 5 latek potrafi już wyróżnić figurę z tła, np. kiedy jest ona uwikłana w nietypową konfigurację
- większość dzieci w tym wieku potrafi skopiować kwadrat oraz linie układające się w szyny, w sposób umiarkowany dzieci w tym wieku potrafią również kopiować kształty liter
- na tym etapie dzieci uczą się ujmowania wielkości i proporcji
- wzrasta u nich zdolność różnicowania barw i odcieni
- zachodzą zmiany w zakresie zdolności pamięciowych - wzrasta pojemność pamięci, pojawiają się strategie zapamiętywania, metapamięć – często dzieci przeceniają swoje możliwości
- zachodzą zmiany w formie zabawy symbolicznej – staje się ona uporządkowana, role dopełniają się, dzieci zaczynają coraz bardziej dostrzegać świat społeczny – role, tradycje, wartości – zabawy w dom
- zabawy dziecka 5-letniego pomagają przejść od emocjonalnego kontaktu z rodzicami do autonomii, stąd znacząca rola przytulanki czy też niewidzialnych przyjaciół.

Charakterystyczne dla wieku przedszkolnego jest również:

- określany jest jako: „wiek pytań”, „wiek głodu ruchu”, stadium przedoperacyjne (dotyczy myślenia),
- w aktywnościach ruchowych – zróżnicowanie motoryczne związane z płcią (chłopcy wybierają aktywności wymagające siły i energii, dziewczynki – precyzji ruchów i rytmiczności)
- wzrasta wrażliwość wszystkich receptorów (szczególnie wzroku i słuchu), ale odbiór rzeczywistości jest w dalszym ciągu uwarunkowany polisensorycznie (ważne przy stymulacji),
- w tym okresie mamy tzw. stadium inteligencji przedoperacyjnej, następuje intensywny rozwój procesów myślenia, który zachodzi dzięki transformacji operacji myślowych, szczególnie: porównywania, szeregowania i klasyfikowania.
- Wyobraźnia - jej rozwój przyczynia się do pojawienia się myślenia przyczynowo-skutkowego, opartego na procesach asymilacji oraz akomodacji (po 4 r. ż.) -w ujęciu egocentrycznym, a później myślenia opartego na kontekście praktyk społecznych, czyli ujmowania istoty przyczyny danego zjawiska (pojawia się w 6 r. ż.).
- trudności z zachowaniem wielkości i proporcji przedmiotów (na rysunkach dobrze to widać, szczególnie podczas rysowania przedmiotów w odległości),





Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

- przedszkolaki z każdym rokiem coraz lepiej różnicują dźwięki i rozpoznają melodie (badania: bezbłędnie melodie rozpoznaje 40% 4-latków i 75% 5-latków),
- lęki rozwojowe (są normalne dla danego wieku, ale wzmacnianie mogą się utrwalić) – opis w części dotyczącej rozwoju emocjonalnego

2. Rozwój emocjonalny przedszkolaka

Trzylatek

- już od 2-3 roku życia obserwujemy oznaki takich emocji, jak wstyd, wina, duma, zakłopotanie (często okazywane przez dzieci poprzez przyjęcie określonej postawy ciała, np. wyprostowana sylwetka, podniesiona głowa i uśmiech, jako oznaka dumy po zbudowaniu wieży z klocków),
- obserwujemy różne lęki – u niektórych dzieci wciąż obecny jest lęk separacyjny (przed rozstaniem z opiekunem – zwłaszcza z mamą), lęk rozwojowy – przed ciemnością, potworami, czarownicami („wizualnymi” wytworami wyobraźni),
- dziecko szuka potwierdzenia uczuć u rodziców – celem jest zaspokojenie potrzeby bezpieczeństwa,
- samo chętnie okazuje miłość bliskim,
- w kontaktach z obcymi ludźmi często obserwuje się zawstydzenie,
- stresującym wydarzeniem, z którym wiąże się nasilenie niektórych reakcji emocjonalnych, jest początek przedszkola - istotną rolę odgrywa tutaj przyjęcie sprecyzowanej i konsekwentnej postawy rodziców (wcześniejsze przygotowanie dziecka – zapoznanie z przedszkolem, rozmowy o nim, wyjaśnienie dziecku dlaczego zaczyna chodzić do przedszkola, co tam będzie robiło i kiedy przyjdą po niego rodzice).

Czterolatek

- dziecko coraz lepiej rozumie emocje własne i innych osób,
- dalszy rozwój takich emocji, jak duma, wstyd, wina, zazdrość,
- czterolatek bywa trudny do „okiełznania” – siła jego emocji jest często nieadekwatna do siły bodźca, które je wywołały (np. wybuch głośnego śmiechu podczas codziennej rozmowy, rzucanie zabawkami i zakończenie zabawy, kiedy coś idzie nie po jego myśli),
- swoim zachowaniem często testuje granice stawiane przez dorosłych – buntuje się, sprzeciwia, używa brzydkich słów,
- nasilają się różne lęki – przed ciemnością, zwierzętami, głośnymi dźwiękami.

Pięciolatek

- dalsze nabywanie zdolności do ekspresji własnych emocji – własne procedury zaradcze,
- obserwuje się większą równowagę i opanowanie niż u czterolatków, pięciolatki są zazwyczaj spokojne, chętnie wykonują polecenia, są pozytywnie nastawione do innych ludzi,



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

- zwiększa się świadomość pewnych uczuć np. porażki, pojawia się skłonność do porównywania się z innymi,
- zmniejsza się nasilenie i częstotliwość lęków.

3. Rozwój społeczny przedszkolaka

Trzylatek

- początek rozwoju umiejętności społecznych – nowa grupa społeczna, wyjście poza rodzinę
- dziecko nawiązuje nowe kontakty – z nauczycielem i z dziećmi
- poznaje i stopniowo nabywa nowe zasady, normy panujące w grupie
- ok. 3,5 r.ż. obserwuje się spadek poczucia bezpieczeństwa w relacjach zarówno rodzinnych (potrzeba zapewniania o miłości rodziców, szukanie ich ciągłej uwagi) jak i koleżeńskich

Czterolatek

- doskonalą się zdolność do rozróżniania i rozumienia ról społecznych
- dziecko uczy się „bycia w grupie” poprzez zabawę, role przyjmowane w zabawie są zgodne z płcią
- zabawy są także okazją do nawiązywania i rozwijania kontaktów społecznych
- dominują zabawy samotne i równoległe
- powszechnym zjawiskiem są tzw. „niewidzialni przyjaciele”
- obserwuje się skłonność do „testowania granic i norm”

Pięciolatek

- w kontaktach z innymi dziećmi dominuje ufność i otwartość, podobnie jest w kontaktach z osobami dorosłymi
- znaczącą rolę odgrywa zabawa w grupie – jest to okazja do nabywania wiedzy o sobie, o innych i o rolach społecznych
- wzrasta zdolność do podejmowania zabaw zespołowych – wspólny cel i plan działania
- niekiedy w zabawach obserwuje się dążenie do uzyskania przewagi nad innymi dziećmi (ma to związek z nabywaniem przekonania o własnych możliwościach)
- pojawiają się pierwsze przyjaźnie, często mają one charakter tymczasowy
- konflikty rozwiązywane są poprzez wycofanie się z sytuacji konfliktowej albo przejście do innej aktywności

2. Szczegółowy opis zawiera Opis Przedmiotu Zamówienia (załącznik nr 4 do zapytania), a także wzór umowy, stanowiący Załącznik nr 5, w którym są zapisane warunki płatności.

3. Zamawiający nie dopuszcza udziału podwykonawców przy realizacji zamówienia.



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

IV. TERMIN REALIZACJI ZAMÓWIENIA:

Wymagany termin realizacji przedmiotu zamówienia: 30 dni od dnia podpisania umowy.

V. WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU ORAZ OPIS SPOSOBU DOKONYWANIA OCENY SPEŁNIANIA TYCH WARUNKÓW

1. Wykonawca ubiegający się o udzielenie zamówienia musi wykazać się należytych wykonaniem w ciągu ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy niż 3 lata – w tym okresie:

- 2 usług (każda zrealizowana na podstawie odrębnej umowy) polegających na opracowaniu i produkcji gier komputerowych); każda usługa obejmowała co najmniej zaprojektowanie jej, stworzenie dokumentu projektu określającego najpierw podstawowe dane o grze (gatunek, docelowa grupa odbiorców, świat gry), następnie stworzenie design doc (z ang. dokument projektu), w którym zawarte zostały wszystkie informacje o grze, stworzenie design doc zawierającego się wytyczne dla wszystkich członków zespołu, wybór API i/lub bibliotek, stworzenie silnika graficznego, wybór biblioteki obsługującej dźwięk czy wejście (myszka, klawiatura, napisanie kodu źródłowego, przeprowadzenie beta testów. Z podaniem ich wartości, przedmiotu, dat wykonania i odbiorców, popartych dokumentami potwierdzającymi, że usługi te zostały wykonane należycie.

2. Wykonawca może polegać na wiedzy i doświadczeniu, potencjale technicznym, osobach zdolnych do wykonania zamówienia innych podmiotów, niezależnie od charakteru prawnego łączących go z nimi stosunków.

3. Ocena spełniania warunków udziału w postępowaniu będzie dokonana poprzez sprawdzenie, czy złożone przez Wykonawcę wraz z Ofertą oświadczenia i dokumenty potwierdzają spełnianie warunków wymienionych w pkt. 1.

VI. OSOBA WYZNACZONA DO POROZUMIEWANIA SIĘ Z WYKONAWCĄ:

Małgorzata Orzeł Polskie Towarzystwo Ekonomiczne Zakład Szkolenia i Doradztwa Ekonomicznego Sp. z o.o. Lublin ul. Szewska 4/7 tel. 81 53 284 14, mail: malgorzata.orzel@pte.lublin.pl

VII. WYKLUCZENIA Z POSTĘPOWANIA.

Z postępowania wykluczeni zostają Wykonawcy, którzy: są podmiotem powiązanym z Polskim Towarzystwem Ekonomicznym Zakład szkolenia i Doradztwa Ekonomicznego Sp. z o.o. w Lublinie osobowo lub kapitałowo. Przez powiązania kapitałowe lub osobowe rozumie się wzajemne powiązania między Polskim Towarzystwem Ekonomicznym Zakład szkolenia i Doradztwa Ekonomicznego Sp. z o.o. w Lublinie lub osobami upoważnionymi do zaciągnięcia zobowiązań w imieniu Polskiego Towarzystwa Ekonomicznego Zakład szkolenia i Doradztwa Ekonomicznego Sp. z o.o. w Lublinie lub osobami wykonującymi w imieniu Polskiego



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

Towarzystwa Ekonomicznego Zakład szkolenia i Doradztwa Ekonomicznego Sp. z o.o. w Lublinie czynności związane z przygotowywaniem i przeprowadzeniem procedury wyboru wykonawcy a wykonawcą, polegające w szczególności na:

- a) uczestniczeniu w spółce jako wspólnik spółki cywilnej lub spółki osobowej;
- b) posiadaniu co najmniej 10% udziałów lub akcji;
- c) pełnieniu funkcji członka organu nadzorczego lub zarządzającego, prokurenta, pełnomocnika;
- d) pozostawaniu w związku małżeńskim, w stosunku pokrewieństwa lub powinowactwa w linii prostej, pokrewieństwa lub powinowactwa w linii bocznej do drugiego stopnia lub w stosunku przysposobienia, opieki lub kurateli.

Wykonawca złoży oświadczenie o braku powiązań kapitałowych i osobowych z Zamawiającym, którego wzór stanowi załącznik nr 4 do niniejszego zapytania ofertowego.

VII. DOKUMENTY I OŚWIADCZENIA WYMAGANE DLA POTWIERDZENIA WARUNKÓW UDZIAŁU W ZAMÓWIENIU

1. Oferent powinien przedstawić następujące dokumenty:
 - a. formularz ofertowy stanowiący *załącznik nr 1* do niniejszego zapytania ofertowego,
 - b. wykaz usług w zakresie niezbędnym do wykazania spełniania warunku (*załącznik nr 2*) z podaniem ich wartości, przedmiotu, dat wykonania i odbiorców
 - c. Oświadczenie Wykonawcy o braku powiązań (*załącznik nr 3*)
 - d. Kopia odpisu z organu rejestrowego potwierdzona za zgodność z oryginałem wystawione nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem składania ofert.

X. KRYTERIA WYBORU OFERT

1. Cena,
2. Doświadczenie i potencjał,

XI. SPOSÓB OCENY KRYTERIÓW

1. **Cena oferty- 40%**

Najwyższą liczbę punktów w tym kryterium otrzyma oferta najtańsza (najniższa cena), pozostałe oferty otrzymają liczbę punktów odpowiednio mniejszą z dokładnością 2 miejsc po przecinku zgodnie z poniższym wzorem:

P - liczba punktów:

Najniższa oferowana Cena

$$P = \frac{\text{Cena oferty badanej}}{\text{Najniższa oferowana Cena}} \times 40 \text{ pkt.}$$

Cena oferty badanej

Maksymalnie można uzyskać 40 pkt.

2. **Doświadczenie i potencjał – 60% :**



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

1) 3 – 5 usług (każda zrealizowana na podstawie odrębnej umowy) polegających na opracowaniu i produkcji gier komputerowych); każda usługa obejmowała co najmniej zaprojektowanie jej, stworzenie dokumentu projektu określającego najpierw podstawowe dane o grze (gatunek, docelowa grupa odbiorców, świat gry), następnie stworzenie design doc (z ang. dokument projektu), w którym zawarte zostały wszystkie informacje o grze, stworzenie design doc zawierającego się wytyczne dla wszystkich członków zespołu, wybór API i/lub bibliotek, stworzenie silnika graficznego, wybór biblioteki obsługującej dźwięk czy wejście (myszka, klawiatura, napisanie kodu źródłowego, przeprowadzenie beta testów. Z podaniem ich – 60 pkt.

Zamawiający dokona wyboru oferty tego z Oferentów, którego oferta uzyska w wyniku oceny najwyższą liczbę punktów. Przyznanie punktów poszczególnym ofertom odbędzie się w oparciu o następujący wzór:

$$K = (1) + (2)$$

gdzie:

(1) - Liczba punktów za kryterium: Cena oferty.

(2) - Liczba punktów za kryterium: Doświadczenie i potencjał.

K - Ostateczna liczba punktów uzyskana przez ofertę

3. Wykonawca zobowiązany jest do wypełnienia Formularza ofertowego i określenia w nim **ceny ofertowej ogółem brutto oraz netto** za wykonanie całego przedmiotu zamówienia, przy zastosowaniu podatku VAT, zgodnie z Ustawą z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (Dz.U. Nr, poz. 535, z późn. zm.)

4. Cena ofertowa ogółem brutto powinna stanowić sumę wszystkich kosztów związanych z realizacją zamówienia, niezbędnych do jego wykonania w tym sumę kwot za realizację poszczególnych zadań:

a) Etap I – o którym mowa w § 2 ust. 2 pkt. 1) wzoru umowy, zgodnie z warunkami wskazanymi w niniejszej umowie oraz opisie przedmiotu zamówienia,

b) Etap II – o którym mowa w § 2 ust. 2 pkt. 2) wzoru umowy, zgodnie z warunkami wskazanymi w niniejszej umowie oraz opisie przedmiotu zamówienia.

5. Cena ofertowa ogółem netto będzie maksymalnym możliwym wynagrodzeniem Wykonawcy wynikającym z umowy i posłuży do porównania ofert.

6. Cena określona w Formularzu ofertowym określona przez Wykonawcę, nie będzie podlegać podwyższeniu z jakiegokolwiek tytułu w czasie obowiązywania umowy, i posłuży do rozliczenia wynagrodzenia zgodnie z zapisami § 8 wzoru umowy.

7. Cenny powinny być podane w złotych polskich i zaokrąglona do dwóch miejsc po przecinku, tj. zaokrąglona do pełnych groszy.

8. Rozliczenia między Zamawiającym i Wykonawcą prowadzone będą w złotych polskich.



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

XII. SPOSÓB PRZYGOTOWANIA OFERTY:

1. Ofertę należy sporządzić na załączonym formularzu ofertowym *załącznik nr 1*, w języku polskim, w formie pisemnej.
 2. Oferta musi być podpisana (czytelnie lub z pieczętką imienną) przez osoby upoważnione,
 3. Treść oferty musi odpowiadać treści Zapytania ofertowego.
 4. Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę.
 5. Ofertę należy złożyć, pod rygorem nieważności w formie pisemnej.
 6. Oferta musi być napisana w języku polskim, na maszynie do pisania, komputerze oraz podpisana przez osobę upoważnioną do reprezentowania Wykonawcy.
 7. Oferta musi być podpisana przez osobę upoważnioną do reprezentowania Wykonawcy, zgodnie z formą reprezentacji Wykonawcy określoną w rejestrze sądowym lub innym dokumencie, właściwym dla danej formy organizacyjnej Wykonawcy, albo przez osobę umocowaną przez osoby uprawnione, przy czym pełnomocnictwo musi być załączone do oferty. Pełnomocnictwo musi być złożone w formie oryginału lub kserokopii poświadczonej za zgodność z oryginałem przez osobę (osoby) udzielającą pełnomocnictwa lub notarialnie.
- 8. Oferta powinna zawierać:**
- a) Formularz ofertowy – załącznik nr 1
 - b) wykaz usług w zakresie niezbędnym do wykazania spełniania warunku (*załącznik nr 2*) z podaniem ich wartości, przedmiotu, dat wykonania
 - c) Oświadczenie Wykonawcy o braku powiązań (*załącznik nr 3*)
 - d) Kopia odpisu z organu rejestrowego potwierdzona za zgodność z oryginałem wystawione nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem składania ofert.
 - e) parafowany przez osoby upoważnione wzór umowy (*załącznik nr 5*)
9. Ofertę wraz ze wszystkim załącznikami należy umieścić w zamkniętej nieprzezroczystej kopercie. Kopertę należy zaadresować (dokładna nazwa i adres Zamawiającego) oraz opisać według poniższego wzoru:

**Polskie Towarzystwo Ekonomiczne Zakład Szkolenia i Doradztwa
Ekonomicznego Sp. z o.o. w Lublinie**

Ul. Szewska 4/7

20-086 Lublin

Z dopiskiem:

„Oferta na opracowanie i produkcję gier edukacyjnych” znak sprawy 4/2012

Koperta powinna być także opatrzona nazwą i adresem Wykonawcy.

XIII. MIEJSCE I TERMIN ZŁOŻENIA OFERTY:



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

1. Ofertę opracowaną w języku polskim, w formie pisemnej, należy przesłać do dnia **15.08.2012 r. do godz. 15.00**

- a) drogą pocztową – na adres: PTE Zakład Szkolenia i Doradztwa Ekonomicznego Sp. z o.o., ul. Szewska 4/7, 20-086 Lublin (decyduje data i godzina wpływu) lub
- b) osobiście do biura Spółki, ul. Szewska 4/7, 20-086 Lublin

XIV. UZUPEŁNIENIE I NEGOCJACJE:

- 1. W celu zapewnienia konkurencyjności postępowania, Zamawiający zastrzega sobie prawo do skontaktowania się z właściwymi Oferentami w celu uzupełnienia lub doprecyzowania ofert i przeprowadzenia negocjacji.

XV. POZOSTAŁE POSTANOWIENIA I INFORMACJE:

- 1. Zamawiający zastrzega sobie możliwość wezwania Oferenta do złożenia rekomendacji.
- 2. Wszelkie informacje dotyczące zamówienia można uzyskać pod numerem telefonu: 081 53 284 14 lub mailem: malgorzata.orzel@pte.lublin.pl
- 3. O wyborze oferty oferent zostanie poinformowany mailowo lub listownie.
- 4. Wykonawca zobowiązuje się przenieść na Zamawiającego całość praw autorskich majątkowych do przedmiotu zamówienia zwanego Dziełem, bez żadnych ograniczeń czasowych i terytorialnych, na wszelkich znanych w chwili zawarcia umowy polach eksploatacji, a w szczególności:
 - a) w zakresie utrwalenia i zwielokrotnienia Przedmiot umowy – wytwarzanie dowolną techniką, w tym drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
 - b) w zakresie obrotu oryginałem lub egzemplarzami Przedmiot umowy – wprowadzenie do obrotu, użyczenia, najem oryginału lub egzemplarzy Przedmiot umowy,
 - c) wprowadzania do obrotu nośników zapisów wszelkiego rodzaju, w tym np. CD, DVD, Blu-ray, a także publikacji wydawniczych realizowanych na podstawie Przedmiot umowy lub z jego wykorzystaniem,
 - d) wszelkie rozpowszechnianie, w tym wprowadzania zapisów Przedmiot umowy do pamięci komputerów i serwerów sieci komputerowych, w tym ogólnie dostępnych w rodzaju Internet i udostępniania ich użytkownikom takich sieci,
 - e) przekazywania lub przesyłania zapisów Przedmiot umowy pomiędzy komputerami, serwerami i użytkownikami (korzystającymi), innymi odbiorcami, przy pomocy wszelkiego rodzaju środków i technik,
 - f) publiczne udostępnianie Przedmiot umowy, zarówno odpłatne, jak i nieodpłatne, w tym w trakcie prezentacji i konferencji oraz w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym także w sieciach telekomunikacyjnych i komputerowych lub w związku ze



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

świadczeniem usług telekomunikacyjnych, w tym również - z zastosowaniem w tym celu usług interaktywnych.

5. Wykonawca upoważnia również Zamawiającego do rozporządzania oraz korzystania z utworów stanowiących opracowane Przedmiot umowy, w zakresie wskazanym w ust. 1 powyżej. Wskazane upoważnienie może być przenoszone na osoby trzecie bez konieczności uzyskiwania odrębnej zgody.
6. Przeniesienie autorskich praw majątkowych, o którym mowa w ust.1, następuje: na czas nieokreślony oraz na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej i poza jej granicami.
7. Wykonawca oświadcza, że Dzieło nie narusza praw własności intelektualnej, w tym praw autorskich i praw pokrewnych, ani innych praw osób trzecich.
8. W przypadku gdy osoba trzecia zgłosi wobec Zamawiającego roszczenie związane z przedmiotem umowy, dotyczące naruszenia praw autorskich tej osoby trzeciej, jak również wtedy, gdy istnieje prawdopodobieństwo wysunięcia takich roszczeń, Wykonawca będzie wówczas zobowiązany, do:
 - a) uzyskania dla Zamawiającego prawa do korzystania z przedmiotu umowy w zakresie nienaruszającym prawa własności intelektualnej,
 - b) zmodyfikowania Utworu będącego przedmiotem roszczeń tak, aby nie naruszał praw własności intelektualnej, przy jednoczesnym zachowaniu pełnej zgodności z wymogami Zamawiającego,
 - c) uzyskania i wprowadzenia zastępczego, podobnego pod względem funkcjonalnym utworu, który nie narusza praw własności intelektualnej.
9. Niezależnie od zobowiązań wynikających z ust. 2 Wykonawca będzie zobowiązany do pokrycia wszelkich szkód poniesionych przez Zamawiającego w związku naruszeniem przez Wykonawcę, przy wykonywaniu tej Umowy, praw autorskich osób trzecich, a w szczególności do pokrycia kosztów obrony, kosztów ugodowego zakończenia sprawy oraz zasądzonego odszkodowania

XVI. ZAŁĄCZNIKI:

1. Formularz ofertowy
2. Wykaz usług w zakresie niezbędnym do wykazania spełniania warunku z podaniem ich wartości, przedmiotu, dat wykonania
3. Oświadczenie Wykonawcy o braku powiązań osobowych i kapitałowych z Zamawiającym
4. Szczegółowy opis zawiera Opis Przedmiotu Zamówienia
5. Wzór umowy

