

Co, gdzie,
kiedy

Kina

BAJKA

ul. Radziszewskiego 8,
tel. 81 533-88-72
Merida waleczna 3D (USA) 13.00,
17.00; **Merida waleczna 2D** (USA)
15.00; **Zakochani w Rzymie** (USA)
19.00, 21.00

CINEMA CITY LUBLIN

ul. Lipowa 13, tel. 81 535-25-25
Prometeusz 3D (USA) 22.00;
Dziedziectwo Bourne'a (USA)
21.15; **Yuma** (Polska) 15.20, 20.00,
22.20; **Merida waleczna 3D** (USA)
11.00, 13.00, 15.00, 17.15, 19.15;
Merida waleczna 2D (USA) 10.00,
12.10, 14.20, 16.30, 18.40; **Epoka
lodowcowa 4 2D** (USA) 11.00;
Epoka lodowcowa 4 3D (USA)
13.30; **Madagaskar 3 2D** (USA)
10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.15,
21.15; **Madagaskar 3 3D** (USA)
11.00, 13.00, 15.00, 17.15, 19.15;
Mroczny Rycerz powstaje
(USA) 11.15, 20.30; **Zakochani
w Rzymie** (USA) 11.00, 15.20, 17.40,
20.00, 22.20; **Spadaj. Tato!** (USA)
13.00, 17.00, 20.45; **Niezniszczalni
2** (USA) 13.15, 15.45, 18.00, 20.15,
22.30; **Abraham Lincoln:
Pogromca wampirów** (USA)
14.30, 16.45, 19.00, 21.30

EXTREME - KINO 5D

ul. Turystyczna 1 (E.Leclerc),
tel. 81 584-71-94
Hell House 5D
(USA) 14.00, 18.30, 20.30
Przygody Malej Gwiazdki
10.00, 11.30, 13.00, 14.30, 16.00,
18.00, 19.00
Śmiercionośny ekspres 5D
(USA) 10.30, 12.30, 13.30, 15.00,
16.30, 17.30, 20.00

muzyka

To już koniec ze Scorpions

Z Klaussem Meine, wokalistą niemieckiej grupy Scorpions, która w piątek zagra we Wrocławiu swój pożegnalny koncert, rozmawia Marta Wróbel

Zagracie w zajezdni MPK w trzydziestą rocznicę antykomunistycznych manifestacji, które odbyły się we Wrocławiu i Lubinie w 1982 roku. Jestem pewna, że Wasz przebój „Wind Of Change” fani zaśpiewają za Was w towarzystwie palących się zapalniczek i święcących się ekranów komórek. W końcu ta piosenka powstała z okazji przemian społeczno-politycznych w naszej części Europy. Bardzo mnie to cieszy. Kiedy po raz pierwszy zaśpiewałem „Wind Of Change” (z ang. wiatr zmiany), nie wszyscy wiedzieli, o co chodzi z tym wiatrem i skąd on wieje (śmiech). Napisałem ten utwór w 1990 roku po wizycie w Moskwie. Zainspirowały mnie koniec zimnej wojny i upadek muru berlińskiego. Potem jednak piosenka ta stała się symbolem upadku komunizmu w całym bloku wschodnim. Nagraliśmy nawet jej wersję po rosyjsku. To był



Od lewej stoją: James Kottak, Matthias Jabs, Klaus Meine, Rudolf Schenker i Paweł Mąciwoda

też nasz wielki przebój w Stanach Zjednoczonych – trafił na czwarte miejsce tamtejszej listy przebojów. Trzy lata temu zaśpiewaliśmy „Wind Of Change” na byłych terenach gdańskiej stoczni w dwudziestą rocznicę pierwszych wolnych wyborów w Polsce w 1989 roku. Słuchało nas 75 tys. osób. To było niesamowite.

Teraz zadam pytanie, którym już pewnie jesteś zmęczony, ale muszę dowiedzieć się u źródła. Czy wrocławski koncert jest rzeczywiście ostatni w Waszej karierze? Słyszałam już wcześniej wielokrotnie, że kończycie karierę, a potem dowiadywałam się, że właśnie wydaliście kolejną płytę.

Sami rozpętałyśmy tę burzę, to teraz nie mamy wyboru, musimy odpowiadać na pytania dziennikarzy. Na pewno jest to nasz ostatni koncert. Jesteśmy zmęczeni. Gramy w końcu już 47 lat! Właściwie pożegnaliśmy się z fanami już po wydaniu w 2010 roku naszej przedostatniej płyty „Sting In The Tail”, jednak obiecaliśmy, że najpierw odbędziemy trasę koncertową. Album „Comeblack”, który wydaliśmy rok później, jest swego rodzaju przypieczętowaniem naszej kariery. Chcieliśmy przypomnieć fanom nasze stare przeboje w nowych aranżacjach. Teraz kończymy koncertowanie. W przyszłym roku ma się pojawić na rynku dokument o zespole. To na razie tyle.

Wiele osób uważa Was za zespół jednego przeboju. A przecież macie na koncie 19 krążków i, szczególnie w latach siedemdziesiątych i osiemdziesiątych, odnieśliście duży międzynarodowy sukces i wciąż gracie koncerty na całym świecie. Czujecie się niedoceniani? Po prostu robimy swoje. Hard rock zawsze będzie miał się dobrze, bo ludzie tęsknią za melodyjnym rockiem. A lubią przecież to, co znają. Dlatego takie zespoły, jak AC/DC, Deep Purple i Scorpions wciąż zapęniają hale koncertowe i stadiony.

Jaki był przełomowy moment w karierze Scorpions? Na pewno wiele drzwi otwo-

rzył nam pierwszy album koncertowy Scorpions „Tokyo Tapes”, zarejestrowany w Japonii. Ukazał się w 1978 roku także w USA i Europie. Potem było już nam łatwiej na amerykańskim rynku z kolejną płytą „Lovedrive”. I w 1984 r., dzięki singlowi „Rock You Like a Hurricane”, nasza płyta „Love at First Sting” zdobyła tam status podwójnej platyny. Nie jest łatwo przebić się w USA zespołowi z Europy. A konkurencja była tam przecież wtedy ogromna.

Od dziewięciu lat gra z Wami polski basista Paweł Mąciwoda. Co będzie robił po zakończeniu kariery przez Scorpions?

To młody, zdolny muzyk. Z tego, co mi wiadomo, planuje nagranie solowej płyty z przyjacielem z Nowego Jorku, z rockowymi balladami w akustycznych aranżacjach. Spodziewajcie się niespodziewanego!

Scorpions będą gwiazdą imprezy „Rock for Freedom: Legendy Rocka” 31 sierpnia we wrocławskiej zajezdni przy ul. Grabiszyńskiej. Początek o godz. 17. Bilety kosztują 110 zł (miejsca stojące) lub 190 zł (miejsca siedzące).

REKLAMA

1819962/00



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

„PI ODRODZENIE FENIKSA

- innowacyjny model współpracy instytucji publicznych i niepublicznych

z przedsiębiorstwami na rzecz osób opuszczających placówki opiekuńczo-wychowawcze i rodziny zastępcze”

- odpowiedzią na POTRZEBY MŁODZIEŻY OPUSZCZAJĄCEJ placówki opiekuńczo-wychowawcze i rodziny zastępcze

Na Lubelszczyźnie realizowany jest innowacyjny w skali całego kraju projekt, finansowany z funduszy UE, który po raz pierwszy obejmuje kompleksowym wsparciem osoby – a dokładnie młodzież opuszczającą placówki opiekuńczo-wychowawcze lub rodziny zastępcze. Innowacyjność zaplanowanych działań polega na opracowaniu zupełnie nowatorskiego modelu współpracy publicznych i niepublicznych instytucji rynku pracy z przedsiębiorstwami, takiego modelu (procedur, systemu działań), który pozwoli młodym ludziom opuszczającym placówki nie tylko kompleksowo przygotować się do wejścia na rynek pracy, ale przede wszystkim przygotuje ich do samodzielnego funkcjonowania poza placówką. Zaprojektowane w projekcie działania mają być rozwinięciem indywidualnych programów usamodzielniania, jakie już wdrażają powiatowe centra pomocy rodzinie. System wspólnych działań ośrodków pomocy społecznej, powiatowych urzędów pracy, po-

wiatowych centrów pomocy rodzinie i przedsiębiorstw pozwoli na bardzo szerokie i precyzyjne wsparcie. W modelu tym każda z instytucji będzie miała wyraźnie określone cele i zadania – np. ośrodki pomocy społecznej i powiatowe centra pomocy rodzinie – będą kwalifikowały wychowanków, nadzorowały cały proces usamodzielniania – w postaci tzw. mentorów usamodzielniania, czy udzielą wsparcia finansowego. Powiatowe urzędy pracy szczegółowo zajmą się doradztwem zawodowym, indywidualną analizą potrzeb wychowanków, doborom przedsiębiorcy – „opiekuna biznesowego” czy organizacją staży i miejsc pracy. NGO będzie odpowiadało za organizację koleżeńskich klubów wsparcia – jaką mogą świadczyć osoby, którym już powiodło się proces usamodzielniania – przykłady dobrych praktyk itd. Przedstawiciele banków i instytucji finansowych, firm budowlanych oraz jednostek samorządu terytorialnego opracują model finansowania mieszkańców.

Kompleksowy opis metody będzie miał formę atrakcyjnego podręcznika/skryptu ze wskazówkami do jej stosowania, niezbędnymi procedurami, wzorami dokumentów, analizą prawną oraz elementami finansowania, dostępny będzie zarówno w formie drukowanej, jak i elektronicznej (płyta CD, plik pdf.) W tworzeniu takiego modelu współpracy potrzebne jest zaangażowanie szeregu ekspertów, specjalistów, placówek i instytucji, ale i woluntariuszy, ludzi otwartych i życzliwych, zaangażowanych i przedsiębiorczych. Potrzebna jest szczegółowa analiza potrzeb ze strony wychowanków, ale i pod kątem oczekiwań przedsiębiorców, dostosowania podjętych działań do obecnej sytuacji na rynku pracy. Dlatego w celu realizacji projektu powołano partnerstwo trzech podmiotów: Polskiego Towarzystwa Ekonomicznego Zakładu Szkolenia i Doradztwa Ekonomicznego Sp. z o.o., Powiatowego Centrum Pomocy Rodzinie w Kraśniku i Stowarzyszenia Międzynarodowego Centrum

Partnerstwa Partners Network w Krakowie. Partnerzy liczą także na zaangażowanie zarówno ze strony przedsiębiorstw, jednostek samorządu terytorialnego, jak i innych placówek zajmujących się młodzieżą i kształceniem. Naszymi doświadczenia będziemy dzielić się na facebooku (www.facebook.com/OdrodzenieFeniksa); na stronie internetowej (www.pte.lublin.pl/odrozenie-feniksa); jak i osobiście w kontaktach bezpośrednich. Opowiemy o nich zarówno na otwartych panelach jak i uniwersyteckich seminariach. Cykliczne będziemy również na stronach „Kuriera Lubelskiego”. Zapraszamy do współpracy.

Zespół Projektu
Polskie Towarzystwo Ekonomiczne
Zakład Szkolenia
i Doradztwa Ekonomicznego Sp. z o.o.
ul. Szewska 4 lok. 7
20-086 Lublin Telefon/fax: 81/532-84-14.



www.partners.net.pl



PTE
Zakład Szkolenia
i Doradztwa Ekonomicznego
Sp. z o.o. w Lublinie

www.pte.lublin.pl



www.pcpr.krasnik.pl